

1^a Jornada

Diálogos Docentes

“Buenas Prácticas
en el proceso
Aprendizaje-Enseñanza”

Preparatorias

Julio 2015

ÍNDICE

Introducción	3
Diseños creativos de azoteas verdes Ma. del Refugio Michel Castañeda	5
Feria de la salud Andrea Virueña Rosas Minerva Alejandra Ávila Palacios	14
Desarrollo de proyectos de investigación para alumnos de Preparatoria Magdalena Rico Vega	25
Derecho pragmático: una visión práctica de la enseñanza, aplicación e interpretación de la Ley José Alfredo Ramírez Barragán	45
Hagamos Lío Moisés Matamoros Muñoz	52
Presentación de teatro infantil en preescolares de escasos recursos María Marjorie Moreno Gutiérrez	60
World Fair Ana Paulina Suárez Cervantes	73
Feria del producto y la Mercadotecnia Anel Córdova Jurado Roberto Romero Ramos	80
Rally de inducción José Luis Lugo Castillo	95

Introducción Jornada de Diálogos 2015

“Cada miembro de la comunidad educativa se asume a sí mismo como agente de diálogo y posibilidad de encuentro estimulante para los demás, en aras del crecimiento integral de todos.”

Modelo Educativo de la Universidad De La Salle Bajío, p. 13

El diálogo incluyente, plural y universitario es un rasgo que caracteriza en esencia la tradición educativa lasallista desde hace más de 300 años, por lo cual de manera natural pero formal se encuentra presente en todos los procesos de comunicación en nuestra comunidad universitaria, a través de las academias, consejos, juntas, foros, simposios, jornadas, sesiones de capacitación.

En el caso específico de la formación docente, el diálogo con los pares tiene un gran valor pedagógico que permite considerar la primera de las tres dimensiones de la práctica educativa como lo mencionan García-Cabrero, Loredó, & Carranza (2008):

- La reflexión sobre los resultados alcanzados
- El pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza; y,
- La interacción educativa dentro del aula.

Desde la Planeación Estratégica 2006-2011 de la Universidad, la reflexión derivada del diálogo entre docentes ya tenía un lugar importante en la línea de Innovación, visualizada como estrategia de formación. En septiembre del 2010, se realizó la Jornada de Diálogos Docentes para compartir experiencias exitosas de las Materias Institucionales. Este evento aunque fue único, permitió evaluar el funcionamiento pedagógico de estas materias, identificar los problemas generales y específicos que enfrentaban los profesores en la operatividad didáctica de las mismas y considerar algunos temas para la agenda de las reuniones que se celebraban semestralmente con los docentes de dichas asignaturas.

En octubre de 2013, durante el 1er Foro de Formación e Identidad del Profesorado dentro del Contexto Lasaliano organizada por IALU (International Association of La Salle Universities) vuelve a ponerse en la mesa la importancia del diálogo con los pares como una estrategia de formación pedagógica universitaria y se presentan las diversas experiencias de cada Universidad, incluyendo la nuestra, donde se habló de las prácticas docentes.

En 2016, la Universidad participó en el I Simposio Internacional y IV Institucional de Experiencias Docentes Universitarias en La Salle Bogotá, cuyo objetivo fue generar un espacio de interacción académica donde, tanto las experiencias de los profesores, como sus resultados positivos, se compartieran y crecieran con la mirada experta de los pares que los escuchan y aprenden permanentemente de la apuesta del maestro que ofrece a través de sus estudiantes.

Con la experiencia en Bogotá y la riqueza de la trayectoria de las estrategias de formación docente en la Universidad desde el Modelo de Docencia, se propuso en el Comité de Docencia, la Primera Jornada de Diálogos Docentes sobre las buenas prácticas en el proceso aprendizaje-enseñanza, efectuada en 2015 con docentes de Preparatoria y Licenciatura. Dicha Jornada tuvo la finalidad de constituirse en un espacio de formación para promover la socialización de las buenas prácticas docentes a través de un diálogo formal mediado entre pares.

Si bien la buena práctica es entendida como el desarrollo de una actividad experimentada y evaluada de la que se puede socializar su éxito (Epper y Bates, 2004) citados por (Cib-Sabucedo, Pérez-Abellás, & Zabalza, 2009), desde la perspectiva institucional, consideramos que las buenas prácticas son “aquellas que derivan de una pedagogía fraterna, funcionalmente flexible y abierta al enriquecimiento de otras prácticas, con el fin de adaptarse a las necesidades de los estudiantes y su contexto” (Universidad De La Salle Bajío, 2013)

Las ricas experiencias presentadas en la Primera Jornada de Diálogos Docentes de Preparatoria, realizada el 31 de Julio del 2015, se reúnen en este compendio con el fin de recuperar el ejercicio de documentación realizado por cada uno de los docentes que presentaron su buena práctica, desde el espíritu de “no encerrarnos en nuestro pequeño horizonte” como menciona el Hermano Álvaro Rodríguez y sentirnos parte de una Comunidad que aprende, pudiendo entre otras cosas, lograr la detección de talentos, liderazgos y capacidades, la interacción con los docentes en un esquema de diálogo, la identificación de otras prácticas y sus dilemas, intereses y necesidades de formación.

La presentación se realizó por área de conocimiento y los dos temas que funcionaron como ejes para organizarlas fueron: el uso creativo y didáctico de la tecnología y el uso de modelos centrados en el aprendizaje. En este documento, se presentan las buenas prácticas según el orden de las salas que corresponden a las áreas de conocimiento. La primera, corresponde al área de Ciencias Exactas y Diseño, la segunda y tercera al área de Ciencias Naturales, la cuarta y quinta al área de Ciencias Histórico-Sociales, la sexta al área de Lenguaje y Comunicación, la séptima está dedicada al área de Lengua extranjera, la octava al área Económico-Administrativas y la novena y última, al área de Deportes.

Diseños creativos de azoteas verdes

Ma. del Refugio Michel Castañeda

Academia de ciencias exactas

Campus Américas

Resumen

La presente práctica fue instrumentada en la Preparatoria del Campus Américas en el semestre Enero-junio 2014, correspondiendo al tema de Uso de Modelos Centrados en el Aprendizaje de la Unidad de Aprendizaje Curricular de cuarto semestre de Diseñar las Formas y Figuras Estilizadas y es presentada de manera individual.

Comienza con la Introducción explicando la evolución que ha tenido la práctica a lo largo de diez años, en la que se explica la forma en que cómo surgió la práctica. En la Descripción de la Problemática se narra qué factores llevaron a plantearla, luego cuál fue la Alternativa de Solución considerada para su planeación, implementación, evaluación y las dificultades que se presentaron. En un siguiente apartado se expone el Resultado de la Práctica anexando tablas que resumen las propuestas de los grupos y algunos dibujos arquitectónicos en dos y tres dimensiones. A continuación se explicita Contribución de la Práctica al proceso aprendizaje-enseñanza, el Futuro de la Experiencia terminando con el apartado de Comentarios.

Introducción

Lograr el interés y el entusiasmo de los alumnos en esta materia ha sido una meta desde que la empecé a impartir, hace unos diez años. Curiosamente ese día –mi primer experiencia directa con alumnos de preparatoria y sin haber conocido previamente mi horario- terminé de pasar lista, explicar el contenido del curso, los lineamientos, la forma de evaluar y la bibliografía, encontrándome con que restaba otra hora completa de clase. Respiré profundamente y recordé un ejercicio que realizamos al principio de la carrera de Arquitectura, mismo que me gustó especialmente: el diseño de un espacio personal.

Así pues solicité a los alumnos que soltaran el lápiz, se sentaran cómodamente, cerraran los ojos y se concentraran dos minutos en su respiración. Luego les indiqué que visualizaran su dormitorio tal como lo habían dejado esa mañana, que hicieran un recorrido, se fijaran en lo que tenían y que pensarán que más les gustaría tener ahí, que se dirigieran mentalmente a la ventana y observaran el exterior. En este momento la indicación fue ver por esa ventana su paisaje favorito; el mar, un bosque, un rancho, un jardín... y que imaginaran un nuevo espacio personal en su sitio ideal. Acto seguido volvieron a concentrarse en su respiración, en los ruidos de alrededor y fueron abriendo los ojos. Para finalizar les pedí que plasmaran su idea, de la mejor manera que pudieran. El ejercicio fue retomado un par de parciales más adelante, empleando ya las herramientas de dibujo y los elementos fundamentales de la materia – que son la representación gráfica de elementos estructurales tales como algunos tipos de cimentación, columnas, travesaños y losas, elementos de construcción como muros, celosías, pretilas, puertas, ventanas y pavimentos, y elementos de ambientación como celajes, vegetación, figura humana arquitectónica y símbolos de orientación - resultando en un proyecto bien estructurado de aquella primer idea de espacio personal.

El ejercicio fue variando con el paso de los años aterrizando en un espacio concreto y familiar a cada uno: la azotea de su casa. Hace tres años tuve la oportunidad de estudiar la Maestría en Diseño Arquitectónico en la Universidad De La

Salle Bajío lo que me sirvió de ayuda para darle un enfoque diferente; se considera la problemática medioambiental por la que está pasando nuestro planeta, los efectos del cambio climático en nuestra ciudad y lo beneficioso que sería la implementación de azoteas verdes tanto para la ciudad como para el clima interior de cada casa y lo útil de contar con un espacio extra en la misma, más la posibilidad de poder cultivar vegetales en ella.

Los resultados de esta práctica son los que se presentan en este trabajo.

Descripción de la problemática

Más que problemática, el planteamiento de esta práctica fue resultado de un proceso natural surgido de los estudios de la Maestría en Diseño Arquitectónico en el tema diseño bioclimático en arquitectura con el empleo de estrategias pasivas para la mitigación y adaptación al cambio climático, englobando varios aspectos a manera de un rizoma: la familia, la promoción de nuevos estilos de vida (anti-sedentarismo) mediante la agregación de un espacio extra a la vivienda –especialmente aquéllas muy pequeñas-, la posible producción de vegetales en el techo de la propia casa, el mejoramiento climático al interior de las viviendas, la mejora estética de las mismas y de la ciudad, la quinta fachada de la casa y de la ciudad vividas de otro modo, la mitigación del efecto isla de calor urbano, la ayuda al desarrollo de una conciencia ecológica, aspectos todos que podían ser trabajados de una manera sencilla en una clase de dibujo con los alumnos de preparatoria.

Alternativas de solución

a) Planeación.

La Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) de Diseñar Formas y Figuras Estilizadas (DIFFE) propuesta por la Reforma Educativa para el Nivel Medio Superior (PROFORDEMS) dejó abierto al criterio de las instituciones educativas en un alto porcentaje la forma de impartirla, al carecer de un programa específico como lo tenían otras UACs surgidas en ese tiempo. En el mapa curricular, la UAC está ubicada en la Capacitación para el Trabajo del 4° semestre de Diseño, lugar que anteriormente ocupaba la materia de Dibujo Arquitectónico y de Construcción (DAC). Entre las competencias que promueve se encuentran las siguientes:

2. *Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.*
4. *Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.*
5. *Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.*

Por su parte, la materia de DAC tenía entre sus temas los siguientes:

Tema 1. Identifica los elementos Arquitectónicos y de Construcción a partir del estudio de sus usos y características para su aplicación.

Tema 2. Realiza representaciones sencillas mediante el uso de los elementos arquitectónicos auxiliares y de ambientación.

En la planeación, a estos dos temas se sumaron los que se mencionan abajo:

Tema 3. Diseña las formas y figuras estilizadas para las representaciones gráficas.

Tema 4: Aplica propuesta de diseño a una situación real.

Y de esta forma quedó estructurado el programa de DIFFE, teniendo en mente el impulso a la creatividad de los alumnos, además de la adquisición de conocimientos y habilidades de dibujo arquitectónico.

b) Implementación.

Con alumnos de un año antes -2013- se realizó un sondeo acerca de los usos comunes de las azoteas de sus casas, el gusto y el cuidado de plantas y el tipo de vegetación que había en sus casas, resultados que llevaron a continuar con la idea surgida a raíz de los estudios de maestría.

La siguiente gráfica es el resumen de los usos propuestos en las azoteas por los alumnos de los cuatro grupos de diseño.

USOS PROPUESTOS EN LAS AZOTEAS VERDES	TOTALES DE CADA SECCIÓN RESPECTO A 138 ENCUESTADOS
Barda	138
Escalera	137
Jardinera Perimetral	42
Pasto	119
Camino	97
Estar	82
Billar/Ping pong	57
Recámara	25
Baño	46
Estudio	30
Cocina	15
Estudio de música	7
Gimnasio	1
Palapa	43
Sombrilla	54
Jacuzzi/ fuente	47
Cancha	16
Bar	9
Asador	51
Hamaca/ camastros	22
Columpios/ juegos infantiles	5
Metas	32
Huerta/ vivero	3
Muro verde	3
Árbol desde PB	3
Instalaciones especiales	3
Azotea de edificio	3
Lavado/ tendido	12
Casa del perro	4

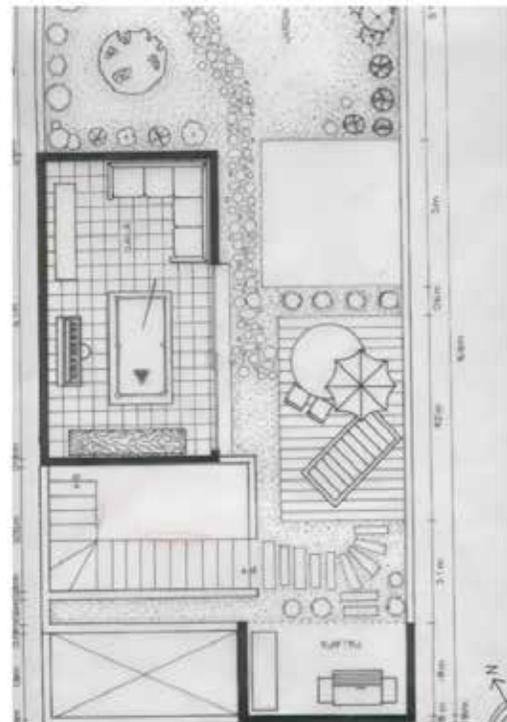
De esta práctica se deduce que con información respecto al cambio climático y con conocimiento de los beneficios que aportaría una azotea verde, se puede lograr el interés de los alumnos en el tema y las consecuentes propuestas de diseño. Los comentarios a nivel de las familias de los alumnos fueron variados. En el caso de una de las alumnas, este interés y propuesta trascendieron y ya se está llevando a cabo la construcción de una azotea verde en su casa. Otros quedaron como proyectos a futuro. Y otros más expresaron que no son ricos como para llevar a cabo un proyecto así.

EVIDENCIAS

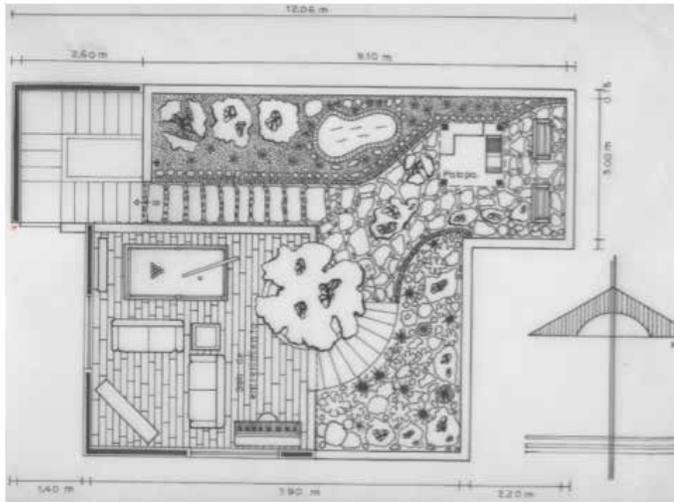
Los siguientes son algunos de los proyectos realizados por los alumnos:

Plantas arquitectónicas:

- Ana Sánchez Villegas

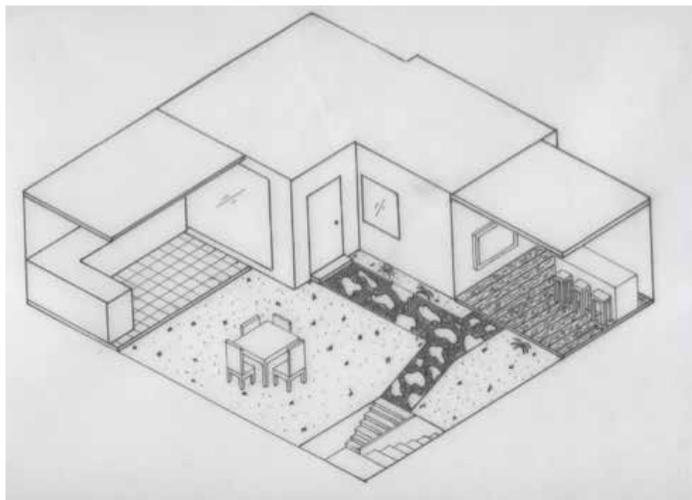


- Nhynna Elizalde Hernández



Proyecciones Isométricas:

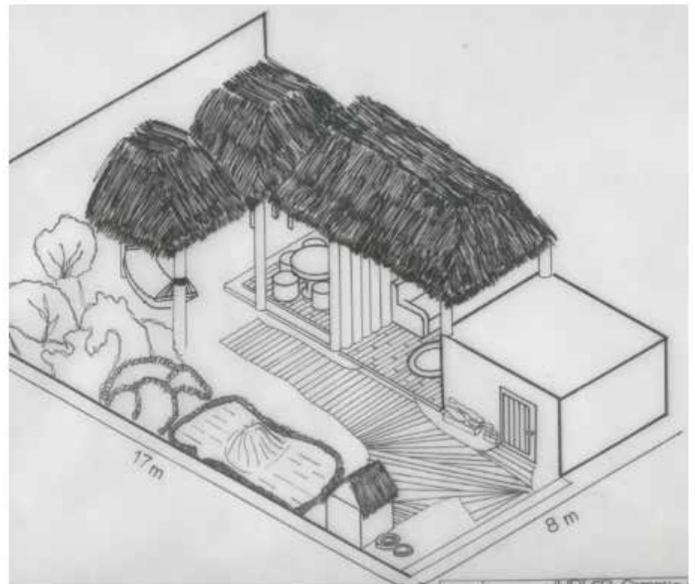
- Cinthia Vallejo Oñate



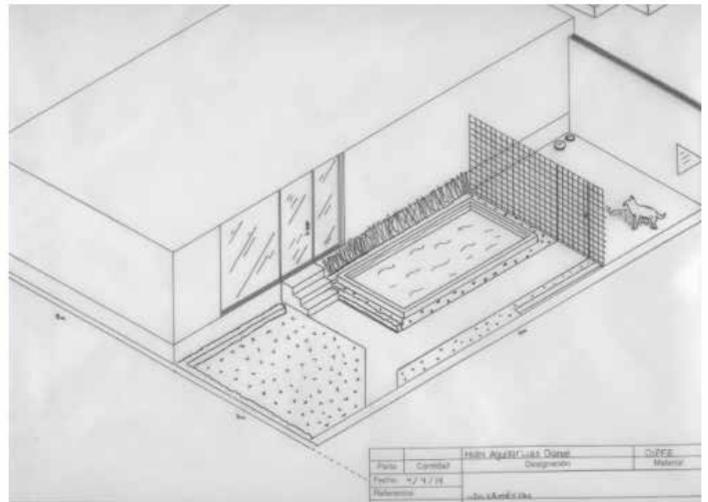
- Gerardo Quiroz Rosales



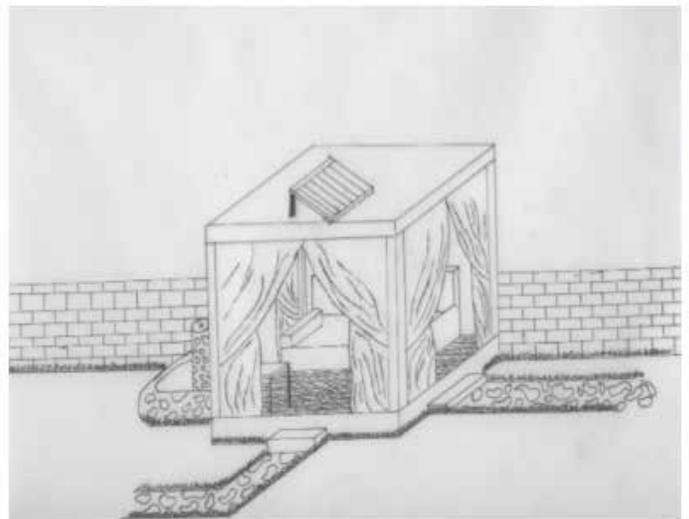
- Julenny Rodríguez Ávila



- Daniel Hernández Aguilar.



- Alan Reyna Tapia



La práctica trascendió a la realización de una azotea verde en la casa de la alumna Adriana Proa, del grupo 412, ahora recién egresada de la preparatoria. Se muestran fotografías del avance de la instalación, en este caso con naturación indirecta a base de macetas.



Contribución de la práctica

a) Contribución en la mejora del desempeño del estudiante en el proceso aprendizaje-enseñanza

Durante las sesiones del desarrollo de la práctica pude observar cómo los alumnos se concentraban en sus diseños, aplicando las habilidades y conocimientos previamente obtenidos, así como la investigación de campo que realizaron en sus propias casas, misma que incluyó la observación de los movimientos del sol y del viento para optimizar la orientación de los espacios cubiertos. Algunos alumnos investigaron más sobre el tema y tres de ellos propusieron muros verdes.

b) Aporte en la sistematicidad y documentación de su práctica docente

Aun tratándose de una materia de dibujo, el asignar un porcentaje de calificación a la investigación documental y de campo lleva a los alumnos a integrar la investigación como una práctica común en sus trabajos.

El sellado avance en las láminas al final de cada sesión, con valor importante –cada sello faltante baja dos puntos de la calificación- es un fuerte incentivo para estar activos en el taller a la vez que asegura que el trabajo sea auténtica producción de cada alumno.

La captura en Excel de cada uno de los elementos propuestos en el diseño de cada alumno para su uso como base de datos fue muy útil.

Una herramienta muy valiosa para el manejo de los grupos ha sido una tableta que permite llevar hojas de cálculo y archivos fotográficos, entre otras cosas, y que puedo fácilmente cargar.

c) Elementos innovadores que integra esta práctica

El integrar el problema medioambiental en un caso práctico aplicado al propio ambiente familiar del alumno y la recopilación de diversos datos de las producciones de los alumnos.

Futuro de la experiencia

a) Prospectiva: aplicaciones futuras que se pueden hacer de esta práctica.

Seguir promoviendo la investigación y el diseño, aparte de la adquisición de habilidades y conocimientos de dibujo.

b) Alternativas de mejora que pueden hacerse a esta práctica.

- Esta práctica puede ser mejorada con la visita a una azotea verde en la ciudad, como podría ser la de la Presidencia Municipal o la de la UPIIG.
- Otra alternativa sería en relación con alguna práctica similar de la Facultad de Arquitectura.

c) Recomendaciones para la transferencia o extrapolación de esta práctica a otros contextos (es decir, un grupo, una generación o una materia diferente.

- La práctica puede realizarse de manera transversal con la materia de Ecología.
- Que se construyera una azotea verde en la propia escuela, con la participación de alumnos. Además de que se mejoraría el clima al interior de la sala de dibujo.

Comentarios

Con el estudio de la maestría en Diseño Arquitectónico he reforzado la creencia en la necesidad de impulsar la creatividad de los alumnos en las materias de dibujo, ya sea elaborando formas complejas a partir de figuras geométricas o en la solución de problemas como fue el caso de esta práctica, ya que esto los entrena en formas productivas de procesos mentales que podrán aplicar en diferentes circunstancias en su vida.

Es altamente satisfactorio para mí observar cómo surge una riqueza variada de ideas en cada grupo producto de los mismos alumnos con una alternativa diferente al internet.

Aunado a esto, la transversalidad con otras materias y la aplicación en lo posible a situaciones del mundo conocido para ellos redunda en el aumento de su interés.

Por otro lado, tenemos en nuestros numerosos grupos una fuente importante de información que sistemáticamente empleada puede ser trasladada a otras áreas. Por ejemplo, la creación de una base de datos de lugares problemáticos en la ciudad detectados por los alumnos, puede dar cabida a proyectos de mejora urbana a través de algunas licenciaturas de la Universidad.

Bibliografía:

Michel Castañeda, Ma. del Reugio. (2013). El uso potencial de azoteas verdes en vivienda unifamiliar en la ciudad de León, Guanajuato. Una reflexión conceptual. DADU Revista de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, N° 12, 2013. ISSN 2007 – 4727

Feria de la salud

*Andrea Virueña Rosas
Minerva Alejandra Ávila Palacios*

Academia de Ciencias Naturales
Campus Juan Alonso de Torres

Resumen

La feria de la Salud se lleva a cabo en la comunidad lasallista y en la población rural con la participación del alumnado de higiene y salud comunitaria de los semestres de tercer año de bachillerato del área de capacitación para el trabajo de higiene y salud comunitaria.

La aplicación de los conocimientos teóricos adquiridos durante el transcurso del bachillerato son aplicados de manera práctica e informativa en el evento anual, con diversidad de temas que afectan a la salud en el estado de Guanajuato.

Con gran entusiasmo los jóvenes involucrados en el evento informaron del tema, contestaron las preguntas realizadas por los visitantes y los hicieron participar en diferentes dinámicas favoreciendo así la atención y el interés de los asistentes.

El evento culmina con el enriquecimiento preventivo a la comunidad fomentando la importancia del chequeo médico anual, tanto a nivel gubernamental, privado para el mantenimiento de la salud.

Introducción

Con el objetivo de aprendizaje en la capacitación de higiene y salud comunitaria, y basados en el aprendizaje por competencias en las que se busca que los alumnos desarrollen más allá de las habilidades básicas o saber hacer, para llegar al saber actuar y reaccionar; es decir que los estudiantes sepan saber qué hacer y cuándo hacer; es así como surge el proyecto “Feria de la Salud”. De tal manera que se promueva el desarrollo de competencias susceptibles que sean empleadas en el contexto en el que se encuentren los estudiantes, y a su vez se manifiesten en la capacidad de resolución de problemas.

La parte primordial del proyecto dentro de la logística es la sensibilización a los alumnos identificando y priorizando los principios que rigen el diagnóstico de salud: objetividad, integralidad, heterogeneidad, sistematicidad, interdisciplinariedad, participación social, utilidad programática.

El estudiante realizar promoción, protección específica, a través del desarrollo de procedimientos y técnicas en el campo de la salud pública, utilizando como medios el proceso salud-enfermedad, la epidemiología, la investigación-acción participativa y el diagnóstico de salud, promover una cultura de auto cuidado y a resolver favorablemente problemas de tendencia sanitaria en el contexto de la sociedad donde se desarrolla. En JAT, la feria se realiza con la participación de las escuelas de nivel superior del campus campestre: Escuela de Odontología (Coordinadora: Dra. Tere Alonso), Escuela de Veterinaria (Director: M: V: Z: Eduardo Hernández) Ingeniería Biomédicas (Coordinadora de biomédicas: Mariam Gutiérrez.).

En SFR, los elementos necesarios que tienen que realizar los alumnos son:

- Diagnóstico de la comunidad a la cual se asistirán (apoyados por el DIF).
- Desarrollo epidemiológico del tema (principales enfermedades que afectan a la región)
- Proceso de la explicación del tema, los cuales deben incluir, las dinámicas a desarrollar que sean adecuadas al público a presentar, la plática que cada uno de los integrantes aportara, el presupuesto calculado, diseño de las encuestas de evaluación por parte de la comunidad y los recursos didácticos del stand.

Descripción de la problemática

Hoy en día nuestra sociedad cuenta con muy poca información acerca de los padecimientos o enfermedades que pueden surgir si no se tiene una cultura de la prevención en donde se genere la educación para la salud.

El reto que nos enfrentamos como institución, en el proceso enseñanza aprendizaje es una actividad compleja, en la que el alumno debe de desarrollar un pensamiento reflexivo, crítico que pueda aplicar, desde el punto de vista de competencias, que sea capaz de elaborar y ejecutar estrategias para aprender por sí mismo y de transmitir sus conocimientos a los demás. En la actualidad este proceso implica cambios en las estructuras cognitivas y de metodología ,unado a esto a los cambios que se enfrentan por su edad como son biológicos, psicológicos, sociales y otros, ya que el alumno participa activamente en su educación, mientras que el maestro es un mediador del aprendizaje que guía los procesos de sus alumnos y concede importancia al análisis de las actividades que involucran al sujeto con el objetivo de seleccionar, adquirir, organizar, recordar o integrar el conocimiento, con la final de fomentar en su proceso educativo final términos de autonomía, reflexión, flexibilidad, creatividad, valores morales y éticos en nuestra sociedad.

En relación al proceso de aprendizaje el primer reto al que nos enfrentamos es la terminología médica que los alumnos se deben de manejar en la lectura y comprensión de su tema; el acercamiento a la biblioteca o bien de hemeroteca, acudir a dependencias gubernamentales como privadas.

El tiempo de investigación es corto, la etapa de la promoción es sólo de una semana es exclusivamente a través de mantas, carteles pegados en los pasillos, trípticos y folletos, escasamente de manera personal y hacia los grupos debido al factor tiempo y el no interrumpir clases. Nunca se ha promocionado en plataforma, ni por radio o televisión (propias de la universidad), o por difusión cultural.

En base a lo anterior, la realización de la feria de la salud en la comunidad le permitirá al estudiante desarrollar sus habilidad como promotor de salud comunitario y en un futuro gracias a todas estas habilidades y aptitudes desarrolladas ser un agente de cambio, que nos permitirá sensibilizarlo ante las necesidades de los grupos más desprotegidos, la importancia de elegir y practicar estilos de vida saludables y participar con una conciencia ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Alternativa de solución

Se debe realizar un cronograma de actividades, durante la planeación semestral de la materia. En la cual se considera, los siguientes aspectos para la planeación del evento:

1. Horas totales por semestre
2. Horas por materia
3. Actividades escolares y extraescolares (eventos de cultivarte, vacaciones, asuetos, etc)
4. Retroalimentación de la feria anterior
5. La matrícula de alumnos encargada de llevar a cabo el evento
6. Contacto con el departamento de solidaridad para establecer junto con DIF la comunidad a en la cual se llevara a cabo la Feria.
7. Dependiendo de la cantidad de grupos y del número de alumnos por grupos, se da la formación de equipos de trabajo, ya sea por afinidad o por sorteo; y se asignan los temas a trabajar.
8. Establecer jefe de equipo de trabajo y representante de grupo.
9. Establecer fechas de entrega de avances y evaluación de proyectos
10. Elección del espacio destinado al montaje del stand de la feria de la salud.
11. Presentación de las características de la comunidad a la cual se va a trabajar.

Para la implementación se deben tomar en cuenta:

1. Características de la población a la cual se va a exponer la información.

2. Investigar del tema acordado (consulta de las NOM).
3. Establecer las fechas y hora para la promoción del evento y las características que deberán tener las mantas, carteles, trípticos, folletos, etc.
4. Implementar la metodología didáctica a seguir durante la exposición del tema.
5. Utilización de las TICs para estar en contacto con los alumnos y mostrar información que pueda ser de utilidad.
6. Uso de su creatividad para la elaboración de material didáctico, fomentando el uso de las 3Rs.
7. Contacto de transporte para el desplazamiento de los estudiantes a la comunidad.
8. Elaboración de permisos para salir de la institución.
9. Elaboración de las constancias para las autoridades que participan en la inauguración y clausura del evento.
10. Revisar y avisar a los maestros la fecha de la realización de la feria para que lo tomen en cuenta en su planeación.
11. Horario de entrada del material a utilizar durante la feria, con autorización de la dirección para el stand
12. Montado del stand

Para la evaluación del evento, se toman en cuenta en el instrumento de planeación:

Para el campus JAT

10% en los dos primeros periodos

30% en la calificación semestral (entrega en físico el proyecto final e integrado)

Dentro del campus SFR

10% en los dos primeros periodos

40% en calificación semestral (entrega en físico el proyecto final e integrado)

Todo esto queda plasmado en los instrumentos de planeación de ambos campus, siendo abalado por coordinadores y departamento de procesos docentes.

Esta serie de actividades logran que los alumnos se integren a un proceso de difusión y promoción de diferentes formas de prevenir la enfermedad y sobre todo cuidar su salud.

Resultados de la práctica

La logística es la siguiente

Primer periodo	Segundo periodo	Tercer periodo
<p>1ª Fase Elaboración de equipos y asignación de roles . Trabajo: Temas de investigación Problemática actual Historia natural de la enfermedad. Estadísticas. Avances científicos y tecnológicos: Diagnóstico. Tratamiento: médico y quirúrgico. Rehabilitación. Evidencia física. Calendarización de juntas con representantes.</p>	<p>2ª Fase: Promoción: Carteles, mantas, volantes, etc. Acciones. Campañas. Stand. Código de vestuario. Entrevistas. Cuestionarios. Evidencia física.</p>	<p>3ª Fase. Recopilación de resultados. Análisis de resultados. Evidencias del evento. Conclusiones personales (10 renglones mínimo por integrante). Entregado con broche baco. Hoja de evidencia de trabajo después de la portada. Bibliografía. Trabajo físico semestral entregado</p>

Hoja de evidencia



ESCUELA PREPARATORIA



JUAN ALONSO DE TORRES

Evidencia de trabajo

Realiza estudios de comunidad para el diagnóstico de la salud

Profesora: _____

Nombre	Matrícula	Punto(s) desarrollados	Investigación		Ptos. Acumulados	Firma	Observaciones
			Contenido (10%)	Exposición (10%)			

Encuesta

Subraya la respuesta a tu elección:

Te parece interesante la muestra
Si poco nada

Crees que te ayuda en el cuidado de la salud
Si poco nada

Acudiste a tomarte signos vitales
Si No

Qué stand te pareció de gran interés

Tipo de personal de la comunidad:
Alumno Docente Administrativo Planta Física

La comunidad lasallista del plantel acudió para informarse de la diversidad de acciones y programas que existen en relación a la prevención de las patologías antes mencionadas así como de los programas para el mantenimiento de la salud. Entre los visitantes contamos con la presencia de la Directora General de las preparatorias y del plantel JAT, la Lic. Martha Bermúdez Funes; directora de preparatoria SFR, Lic. Gabriela Pérez, subdirectores del plantel Lic. Daniel Rosas Lara Delgado y Prof. José Chávez; Jefe de servicios escolares: Ing. María Fernanda, coordinadores, personal docente, personal de vigilancia y de mantenimiento, personal administrativo, así como alumnos del plantel y de la comunidad rural.

Con gran entusiasmo los jóvenes involucrados en el evento informaron del tema, contestaron las preguntas realizadas por los visitantes y los hicieron participar en diferentes dinámicas provocando la atención de los asistentes y el cuidado preventivo que se debe tener en cada una de las diferentes enfermedades y/o situaciones.

La comunidad lasallista estudiantil acudió de manera individual o grupal, acompañados de su profesor fortaleciendo así la elección del área de la salud que más despierta su interés y agrado. Percibiendo en ellos una actitud positiva de acuerdo a las habilidades que han mostrado durante sus estudios aquí en el plantel.





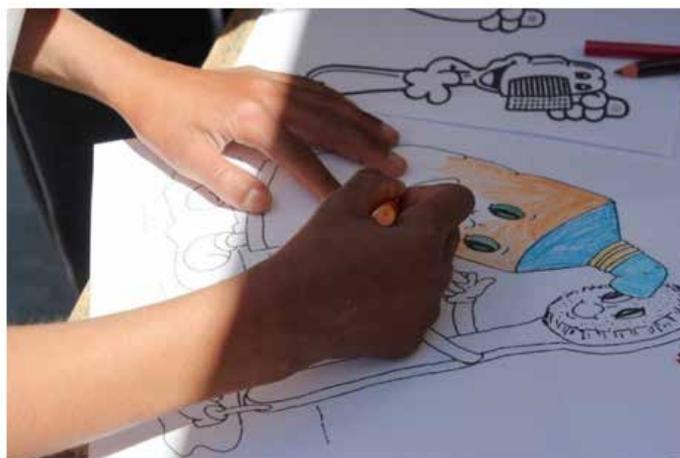
Dentro del campus SFR, los estudiantes acudieron este año a la comunidad “El Mezquitillo”, con el abordaje de los siguientes temas: Primeros auxilios, Nutrición, Educación Vial, Sexualidad y planificación familiar, Cáncer cérvico-uterino, Cáncer de mama, Equidad de género, Alcoholismo, Tabaquismo, Actividad física, Animales ponzoñosos, Higiene Bucal y Parasitosis.

Los resultados más importantes de esta práctica es el desarrollo y aprovechamiento de los estudiantes durante la realización de la misma; sin dejar atrás el aprovechamiento de la comunidad por los temas impartidos. Dentro de los proyectos por escrito entregados, se encuentran comentarios como el siguiente:

“Gracias a esta gran experiencia de ir a la comunidad tuve la oportunidad de ir a transmitir mis conocimientos a personas que les puede ser de gran utilidad, pude afrontar mis miedos al hablar en público ya que era lo que me ponía nervioso. Pude convivir con las amas de casa que nos acompañaron de una manera adecuada, educativa y participativa para demostrar como limpiar una herida, sanar una herida y sus divisiones; pero gracias a ellas puede aprender que con la práctica se logra todo, pude explicar el cómo limpiar una herida de manera correcta y los tipos de herida que se puede afrontar”. Sealtiel Rodriguez Horta

Una vez terminada la feria, los estudiantes deben realizarle a al publico que atendio, una encuesta con los lineamientos que se debian de cubrir al momento de exponer el tema, el cual cubre: lenjuage adecuado a la comunidad, el tiempo de la platica y el uso del materila didactico.





Contribución de la práctica

El desarrollo de valorarse a sí mismo y abordar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue, ser sensible al arte y participar en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros, elegir y practicar estilos de vida saludables, sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida, participar con una conciencia ética en la vida de su comunidad, mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias y contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Todo lo anterior queda registrado gracias a la entrega del proyecto final, a la evaluación durante la realización de la feria y a las evidencias en TIC (Plataforma institucional, Facebook, Instagram, hashtag) así como a las fotografías y videos obtenidos.

Llevar este tipo de trabajo durante el último año del bachillerato, en el semestre non trabajar con todo un marco teórico y en el segundo semestre, no establecer sólo una semana de salud sino todo un semestre práctico.

Culminar con la exposición de manera muy particular a sus compañeros de segundo semestre con la elección correcta del área.

Elaborar una tesina o proyecto que incluya programas y acciones específicas del área de la salud en la institución.

Tener contacto con la escuela de medicina de La Salle México el fortalecimiento de áreas de oportunidades y de fortaleza para el proceso enseñanza aprendizaje.

Establecer desde la diversidad de métodos de estudio para el diagnóstico de la salud un proyecto de salud en el campus donde se lleven a cabo un seguimiento y mejora continua en la comunidad.

Para el alumno es muy importante que su trabajo sea valorado no sólo por el titular de la materia y personalidades del campus, sino por funcionarios de otros campus, otras dependencias (Sector Salud) y la comunidad.

Invitar a otras escuelas de nivel superior, instancias particulares y gubernamentales, laboratorios, etc.

Futuro de la experiencia

El futuro de esta experiencia es positivo y alentador para el enriquecimiento cultural en el campo de la salud, pero hay que trabajar en un eje de transversalidad, no sólo con las materias del campo de la salud, sino con otras por ejemplo: geografía, educación ambiental, sociología, psicología, etc.

La población mundial actual es de aproximadamente 6.000 millones de personas y las estimaciones más recientes de la Naciones Unidas indican que para el año 2025 será de 8.500 millones. Por consiguiente nos vemos en la necesidad de enfocar nuestros temas al campo de las condiciones sanitarias y alimentarias básicas; progresos en el campo de la medicina tales como el descubrimiento de los antibióticos y vacunas decisivos para la prevención de las enfermedades y el mantenimiento de la salud. Logrando una calidad de vida adecuada en toda las etapas de la vida.

Como recomendación sugerimos, que para el campus JAT, se abra una invitación a comunidad externa con ayuda del departamento de solidaridad, brindando de esta forma un giro al desarrollo del evento.

Dentro del campus SFR, se trabaje el evento dentro de la institución para atender a la comunidad LaSallista a partir de la promoción de la salud por medio de alternativas como pasillos de la salud o capsulas informativas de salud.

Acordar un espacio para el intercambio de resultados en ambas ferias, de esta forma lograr fomentar los valores institucionales y establecer lineamientos y objetivos para la mejora continua de la realización del evento tanto en la institución como en la comunidad.

Certificar a los alumnos como promotores de la salud, y ampliar su oferta de trabajo, con mayores posibilidades de éxito, al concluir sus estudios de un bachillerato general.

De esta manera el estudiante logra desarrollar habilidades, destrezas y capacidades, etc. acorde a las necesidades en tiempo, población y espacio, relacionadas con el fomento a la salud, consolidando hábitos, habilidades, actitudes y destrezas. Con los objetivos planteados por la OMS y el Sector Salud, para el 2025.

Comentarios

Como todo trabajo que se realiza nos enfrentamos cada vez a fortalecer áreas de oportunidades favoreciendo el aprendizaje significativo y práctico en los alumnos.

Conocer las habilidades y destrezas de los alumnos es fundamental para la realización de material didáctico con programa sustentable (la tecnología no lo es todo).

Sensibilizar a ser más participativo al alumno, no sólo durante el evento, sino desde que inicia hasta que termina y dar un seguimiento del mismo para valorar los resultados e invitar a sus compañeros de segundo año a participar con ellos.

Hacer de la investigación un campo de enriquecimiento dentro de la educación para la salud.

La participación de diferentes disciplinas es lo idóneo ya que la salud no es tan confinada sólo al área química biológica sino también a la economía, la administración, así como al área humana y social.

Como parte del área de la salud la relación médico- paciente es fundamental para la confianza del enfermo, así pues la convivencia del alumno con la comunidad Lasallista y rural debe de ser por igual.

Conclusiones

Realizar el diagnóstico de salud consiste en hacer un estudio objetivo del nivel de salud de una comunidad mediante el análisis de los problemas y las necesidades de cada población así como los factores que influyen positiva y negativamente sobre dicho nivel de salud

La realización de este evento, le da al estudiante las herramientas necesarias para desarrollar procesos de trabajo en un campo laboral específico, por medio de procedimientos, técnicas e instrumentos que deben poner en práctica durante la realización de la misma.

Además de fomentar los valores institucionales, y esto verlo reflejado en una interacción positiva y útil con su entorno social.

Es importante recordar que, por medio de los conocimientos adquiridos en esta capacitación, y llevarlos a la practica en este tipo de proyectos; el aprendizaje es significativo y queda plasmado en su memoria. Esto favorece el desarrollo de competencias genéricas que serán aplicadas en su vida profesional y en su

práctica privada. Lo anterior lo realiza, no de forma aislada e individual, sino a través de una propuesta de formación integral, en un marco de diversidad.

Establecer una academia exclusiva del área de la salud, la cual esté vinculada directamente con las escuelas de nivel superior del Campus campestre.

Crear programas y acciones de salud para la comunidad lasallista.

Crear por el departamento o escuelas de comunicación la difusión de la feria de la salud, los resultados obtenidos, crear capsulas informativas, etc.

Establecer convenios con presidencia un apoyo para que la realización de este evento sea difundido y conocido por la población en general.

De esta manera, hacemos promoción institucional de la oferta académica que ofrece la institución, dando a conocer el desarrollo de nuestros alumnos en estos eventos.

Recordar de acuerdo al padre fundador, ayudar a los necesitados.

Al inicio de cada semestre, sería ideal conocer el estado de salud de los docentes, para el buen desempeño de la cátedra (prevención de Sx metabólico) y tomar las medidas pertinentes para su evitar la evolución y mejorar su salud.

Crear una unidad móvil lasallista, de promoción a la salud, como parte de su servicio social y/o créditos de solidaridad.

Bibliografía

La bibliografía que se utiliza en Juan Alonso de Torres es:

- <http://www.cricyt.edu.ar/enciclopedia/terminos/PoblacMund.htm>
- <http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/capitulo5.pdf?ua=1>
- <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/programasdeestudio.php>
- <http://es.slideshare.net/dramtzgallegos/clase-de-diagnostico-de-salud-en-la-comunidad-27146452>
- <https://prezi.com/2mti41x1x5yo/diagnostico-comunitario-en-la-salud/>
- <https://prezi.com/2mti41x1x5yo/diagnostico-comunitario-en-la-salud/>
- www.promocion.salud.gob.mx/.../programas/promocion_de_la_salud_u...
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202006000100002
- Bertha Higashida Hirose. Ciencias de la salud. Séptima edición. Ed. Mc Graw Hill. (Libro de texto de los alumnos desde el tercer semestre).
- Rafael Álvarez Alva. Educación para la salud. 2ª. Edición. Ed. Manual Moderno.
- Rafael Álvarez Alva. Salud Pública Y Medicina Preventiva. 3ª. Edición. Ed. Manual Moderno.
- Hernán San Martín. Salud y Enfermedad. Editorial La prensa Médica.

Desarrollo de proyectos de investigación para alumnos de Preparatoria

Magdalena Rico Vega
Academia de Ciencias naturales
Campus Salamanca

Resumen

Una de las inquietudes más comunes dentro de las escuelas es ¿Para qué sirve la ciencia? Es decir, es muy frecuente que los jóvenes se pregunten: ¿Por qué es necesario el trabajo del científico? La respuesta es sencilla: la investigación ayuda a solucionar problemas para que las personas podamos vivir mejor, en otras palabras mejorar nuestra calidad de vida. *“La ciencia es el alma de la prosperidad de las naciones y la fuente de vida de todo progreso”*. Louis Pasteur (1822-1895)

El proyecto de Feria de ciencias, surge como una iniciativa valiosa de la UDLSB para sensibilizar y preparar futuros investigadores desde la EMS (Educación Media Superior), cada año se presenta y publica la convocatoria y señalando los tiempos -fases: *Presentación de la Convocatoria, Registro de Proyectos, Fase de Anteproyectos, Fase Final del Intra-Campus y Fase Final intercampus*. Durante el desarrollo histórico se han implementado diversas actividades, talleres, conferencias, trabajo colegiado,, premiaciones, estímulos, etc.

La Feria de las Ciencias promueve la calidad en los proyectos y la mentalidad de que la investigación que trasciende el ámbito académico; en la particular en la Preparatoria campus Salamanca, se ha implementado una dinámica diversa que ha sido reflexionada y operada desde las academias: **presentándose como un proyecto integrador, transversal, con taller de metodología, oratoria y mercadotecnia. Dándole un plus de promoción institucional y promoción de la investigación en la niñez y adolescencia.**

Introducción

El desarrollo de nuestra civilización está completamente ligado al desarrollo de la investigación científica y tecnológica. Sin nuestra capacidad para explicar, resolver y crear, los seres humanos estaríamos en una situación extremadamente desfavorable. Como nos hemos dado cuenta, el conocimiento se construye a través de todos los inventos, descubrimientos e innovaciones que se desarrollan en los diversos campos del conocimiento.

Proyecto Feria de las Ciencias, promueve la capacidad de observación, sorpresa, identificación de problemas, respuesta creativa a los problemas mediante el método científico. El proyecto se desarrolla durante todo el Ciclo escolar, como “proyecto integrador” buscando la transversalidad en diferentes materias: taller de Lectura y Redacción, Física, Química, Biología, Metodología de la Investigación, y Comunicación, etc.

Se llevan a cabo varias etapas dentro del Campus Fase de Anteproyectos, Presentación por Grupo y Fase Final Intracampus en Universidad de la Salle Bajío Campus Salamanca y Fase Final Universidad de la Salle Bajío Campus León.

Todo esto encaminado a cumplir el ideario lasallista que tiene una profunda vocación científica, expresada en el servicio. Para seguir mejorando la calidad de vida de las personas y contribuir a la conservación de nuestra especie.

Descripción de la problemática

El proyecto de Feria de ciencias, plantea un reto fundamental que es un cambio de mentalidad, de paradigmas; que cimbra las estructuras propias de nuestra idiosincrasia mexicana: necesidad observación dirigida, ser sistemáticos, a fundamentar, a plantearse preguntas significativas y lograr que sean creativos solucionando problemas del entorno, superar en ámbito académico y vincularlo con la vida-realidad, mejorar nuestra calidad de vida, apreciar la investigación como un instrumento de desarrollo de las sociedades y de calidad de vida.

La problemática encontrada, poca participación, baja motivación para desarrollar proyectos, poca calidad y fundamentación de los anteproyectos, nivel bajo de operatividad y funcionamiento de los prototipos, asesoría deficiente o nula, acompañamiento frágil.

En la primera etapa, desconocimiento manejo de la metodología, dificultad en la ubicación de las problemáticas diversas, dificultad en la elección de un posible prototipo, no identificación de tiempos y costos reales.

En la segunda etapa donde tenían que presentar el Formato de Anteproyecto la mayoría de los trabajos eran fundamentados de manera superficial, parcial y no sólida

En la tercera etapa Fase Final Intracampus la mayoría de los proyectos eran prototipos que no funcionaban o tenían enfoque de feria de empresarial, presentado poca calidad e inversión de tiempo.

En la Fase Final Campestre los alumnos presentan su prototipo, con carencia, de imagen, fundamentación, lenguaje etc.

Alternativa de solución

Un problema fundamental detectado fue, la poca participación por parte de los alumnos, para lograr el aumento en el número de equipos registrados; se tomó la decisión en acuerdo con dirección de Preparatoria y Academia de Ciencias asumir la Feria de las Ciencias como Proyecto Integrador en: Taller de Lectura y Redacción, Química, Física, biología, Comunicación, Metodología de la Investigación e Informática, dándolo a conocer desde las reglas del curso.

El segundo gran problema fue como hacer que los alumnos seleccionaran el problema de estudio o escogieran proyectos viables y ubicaran su proyecto en la categoría adecuada y se implementaron diferentes acciones la primera de ella hacer una clase con lluvia de ideas eligiendo una problemática y que cada uno de acuerdo a la creatividad la solucionara, haciendo exposiciones con proyectos anteriores que han ganado, tareas que ameriten observación, implementación de campaña de sensibilización y detallar en que consiste cada categoría dando claros ejemplos e implementar un formato donde se les pide que analicen las preguntas ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?. Se revisó costos y enseñar a hacer búsquedas de información en las bases de datos de la Universidad.

Tercero, lograr un verdadero apoyo por parte de los asesores, se hace la presentación de Feria de las Ciencias, se publica Cronograma de actividades para todo el año en la primera reunión del ciclo escolar y se asigna directamente al asesor y en acuerdo con la dirección se notifica a los docentes los proyectos que están a su cargo y que serán los responsables de revisar que se lleve de manera adecuada el método científico en la revisión del formato de Anteproyecto, para el formato de La revisión de parte de la academia de ciencias naturales de todos los anteproyectos, nos filtra 30 a 35 proyectos, ganan el derecho a la participación en la fase final.

Mejorar la Calidad de los proyectos, se hizo mediante la implementación de presentaciones por grupo en esta etapa cada proyecto participante tiene que hacer la presentación del proyecto y formato de reporte final a su mismo grupo, que sirve de ensayo de la Fase Final Intracampus. En esta etapa los alumnos pueden ser retroalimentados por su mismo grupo y por los jueces viendo sus áreas de oportunidad. Posteriormente se ofrecen: **talleres de Oratoria, Metodología de la Investigación y Mercadotecnia**. (Se les asigna un asesor que es un alumno de la Carrera de Mercadotecnia quién los ayuda a vender el producto y la idea).

El quinto problema fue aumentar la Cantidad de visitas a nuestra exposición en la Fase final Intracampus; se ha mejorado invitando a público en general, padres de familia, medios de comunicación tv, periódico y radiodifusoras, etc. La presencia de escuelas primarias y secundarias le da realce y promoción a nuestra institución, ofreciéndose: 1) Recorrido por los stand, 2) Taller de aprendizaje divertido y 3) Clase deportiva.

Resultados de la práctica

Debido a que en nuestro Campus no lograba que se registraran más de 20 proyectos, la academia de ciencias naturales tomo la decisión de presentarlo como proyecto integrador y ponderarlo en las materias, logrado con ello la inscripción de más de 90 proyectos.

El siguiente problema encontrado fue que los alumnos no lograban encontrar una problemática a resolver que realmente les interesara, registraban cualquier proyecto sin revisar viabilidad del proyecto, pertinencia, impacto social, etc. Se presentó el video de feria de ciencias, la convocatoria, formato de anteproyecto y ejemplos de posibles problemáticas.

Al mismo tiempo se les presentaba paso por paso el Formato de Anteproyecto que tendrían que entregar para la primera Fase, algunos maestros del área les solicitan tareas que tengan que ver con la observación, distinguir problemáticas y hacer la propuesta a esa problemática.

En la siguiente etapa donde ellos entregan el Formato de anteproyecto se les asignan diferentes momentos para que sean asesorados, el maestro a cargo de informática dedica varias clases a enseñar a los alumnos a realizar búsquedas sobre su trabajo de investigación en las diferentes bases de datos que tiene la Universidad. El resultado es que todos los trabajos contienen las referencias bibliográficas y citan trabajos anteriores.

Para corregir el siguiente problema se agregó una etapa interna donde ellos tienen que presentar el proyecto funcionando, nuevamente el formato de anteproyecto que incluye videos o fotos de la elaboración del proyecto y hacer una breve exposición para los compañeros del mismo grupo, los cuales pueden retroalimentar a sus compañeros junto con el equipo de jueces para mejorar el proyecto. En esta etapa los alumnos adquieren mayor conciencia del resultado de revisar la viabilidad y los trabajos anteriores.

Después de esto se publica una relación seleccionando solo a 40 proyectos como máximo, que participaran en la Fase Final Intracampus, reciben asesorías por maestros, tienen disponibles los laboratorios para hacer pruebas, asisten a talleres de oratoria, metodología de investigación y mercadotecnia. Al hacer esta selección los alumnos pueden ser asesorados de una manera eficaz.

En la Fase Final Intracampus más del 90% de los proyectos se presentan funcionando, con notable mejoría en la presentación personal, Stand y Exposición Científica, se realiza la invitación a 9 diferentes escuelas entre preescolar, primarias, Secundarias, con el objetivo de promover la institución y la investigación en edades tempranas, los medios de comunicación realizan una invitación al público en general para que asistan al evento. Las escuelas manifiestan querer seguir visitando el evento en próximas ediciones por la riqueza del mismo.

En la Fase Final Campestre nuestros alumnos obtienen buenos resultados en la premiación y en otras Ferias que son inscritos y además la gratificante experiencia por su participación.

1ER. FERIA DE LAS CIENCIAS 2007
50 proyectos
PREMIOS
Ninguno

2DA. FERIA DE LAS CIENCIAS 2008
54 proyectos
PREMIOS
Ninguno

3ERA. FERIA DE LAS CIENCIAS
92 Proyectos
32 Creaciones 50 Réplicas
Premios
3er. Lugar Réplica Experimental: Brazo mecánico

4TA. FERIA DE LAS CIENCIAS 2010
98 Proyectos
35 Creaciones 63 Réplica Experimental
Premios
1er. Lugar Réplica: Bobina de Tesla
1er. Lugar Creación: Lotería didáctica
Mejor exposición Científica: Papel Ecológico
Recycle

5TA. FERIA DE LAS CIENCIAS 2011
96 Proyectos
26 Creaciones 70 Réplica
Premios
3er. Lugar Réplica: Reciclando al Mundo
Mejor exposición Científica: TEA Laser

6TA. FERIA DE LAS CIENCIAS 2012
No. Proyectos: 91
42 Creaciones 49 Réplica Experimental
Premios:
1er. Lugar Creación: Impulso Iónico por electrohidrodinámica
2do. Lugar Creación: Complemento Alimenticio
3er. Lugar Creación: Pedal de Expresión
1er. Lugar Réplica: Generador de Vander Graff



7a. FERIA DE LAS CIENCIAS 2013
 No. Proyectos: 92
 32 Creaciones 60 Réplica Experimental
PREMIOS
 1er. Lugar Creación: Xeleon 611
 2do. Lugar Réplica: Natural Life
 3er. Lugar Réplica: Lombricomposta
 Mejor Trabajo de informática: Xeleon 611
 Proyecto más creativo: Xeleon 611
 Mejor proyecto de Biología: Natural Life

8VA. FERIA DE LAS CIENCIAS 2014
 No. Proyectos: 94
PREMIOS
 1er. Lugar Creación: RUFO
 1er. Lugar en Investigación: Tortisanas
 9na. Feria de las Ciencias 2015
 No. Proyectos 95
PREMIOS
 1er. Lugar Robótica: AVATAR
 2do. Lugar Investigación: Pintura de Nopal





Lista de Ganadores Fase Final Intracampus

		Proyecto	Alumnos	Asesor	Cat.	orat	merc
1	204	Ecohidro	Rangel Jimenez Karina Irais	Lourdes Rocha	C		
			Morales Ramos Georgina Sylvana				
			Flores Martinez Diana Karen				
			Gonzalez Cuellar Alan				
2	204	Pintura de Nopal	Frias Vazquez Gabriela Eugenia	Sarita	R		
			Lizcano Flores Ivette Berenice				
			Barroso Gonzalez				
			Briones Ortega Jaira Dominique				
3	411	Bottle-House	Morales Garcia Tania	Marco R.	C		
			Ornelas Vazquez Luz Paulina				
			Paredes Bribiesca Paulina Sarai				
			Martinez Gonzalez Adriana				
4	611	Amplificador de Ondas Cerebrales	Carpy Ceballos Alejandro	J. Villaseñor	R		
			Moreno Cano Zayra Patricia				
			Vargas Padilla Ana Cristina				
			Perez Vega Arely Yonaisla				
5	611	Proyecto AVATAR	Mazzocco Vargas Danira	J. Villaseñor	ROB		
			García Arredondo Juan Alberto				
			Sanchez Gonzalez Floresthela				
			Morales Ramos Eunice Atzint				
6	621	Crece Crece	Leon Hernandez Aldo	Magdalena	INV		
			Ramirez Villalon Beatriz Araceli				
			Baeza Villanueva Lisandro				
			Barrón Vargas Paola Leslie				
7	621	ALPHA	Alvarado Castro Diana Laura	J. Villaseñor	INV		
			Aguilera Toledo Ana Lizbeth				
			Arellano Blanco Arturo Sebastián				
			Arias Rangel Kevin Eduardo				
621	Amplificador		Hernandez Espinoza Itzel Violeta	J. Villaseñor			
			Sainz Miranda Fernanda Patricia				
			Mazzocco Flores Carmelina 431				
			Mazzocco Flores Viridiana 431				
			Mazzocco Vargas Danira	J. Villaseñor			



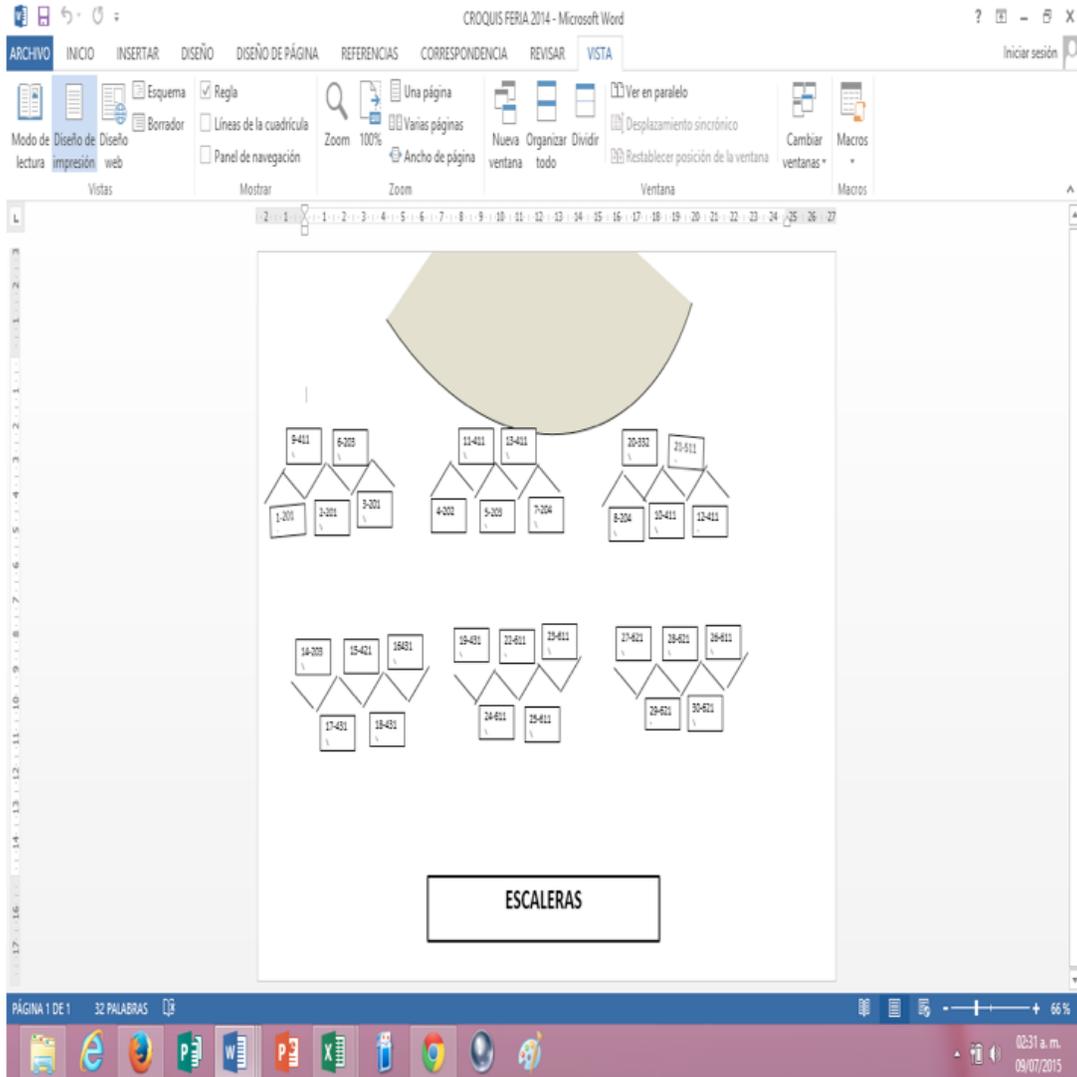
Lista de Ganadores Fase Final Intracampus Talleres y Reuniones

21/ Abril 11:50-12:40, 22/Abril/2015 12:40-13:30, 23/Abril/2015 12:50-13:30,

24/Abril/2015 9:40-10:30, 28/Abril/2015 y 29/04/2015 (Todo el día)

		Proyecto	Alumnos	Asesor	Cat.		
1	204	Ecohidro	Rangel Jimenez Karina Irais	Lourdes Rocha	C		
			Morales Ramos Georgina Sylvana				
			Flores Martinez Diana Karen				
			Gonzalez Cuellar Alan				
2	204	Pintura de Nopal	Frias Vazquez Gabriela Eugenia	Sarita	R		
			Lizcano Flores Ivette Berenice				
			Barroso Gonzalez				
			Briones Ortega Jaira Dominique				
			Morales Garcia Tania				
3	411	Bottle-House	Ornelas Vazquez Luz Paulina	Marco R.	C		
			Paredes Bribiesca Paulina Saraí				
			Martinez González Adriana				
			Carpy Ceballos Alejandro				
			Moreno Cano Zayra Patricia				
4	611	Amplificador de Ondas Cerebrales	Vargas Padilla Ana Cristina	J. Villaseñor	R		
			Perez Vega Arely Yonaisla				
			Mazzocco Vargas Danira				
			García Arredondo Juan Alberto				
5	611	Proyecto AVATAR	Sanchez Gonzalez Floresthela	J. Villaseñor	ROB		
			Morales Ramos Eunice Atzint				
			Leon Hernandez Aldo				
			Ramirez Villalon Beatriz Araceli				
			Rangel Tamayo Josue Roberto				
6	621	Crece Crece	Baeza Villanueva Lisandro	Magdalena	INV		
			Barrón Vargas Paola Leslie				
			Alvarado Castro Diana Laura				
			Aguilera Toledo Ana Lizbeth				
			Arellano Blanco Arturo Sebastián				
			Arias Rangel Kevin Eduardo				
			Hernandez Espinoza Itzel Violeta				
			Sainz Miranda Fernanda Patricia				
7	621	ALPHA	Mazzocco Flores Carmelina 431	J. Villaseñor	INV		
			Mazzocco Flores Viridiana 431				
	621	Amplificador	Mazzocco Vargas Danira	J. Villaseñor			

Croquis de Acomodo Fase Final



Protocolo de Trabajo Fase Final

protocolo trabajo feria de las ciencias 2015 [Modo de compatibilidad] - Microsoft Word

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA REFERENCIAS CORRESPONDENCIA REVISAR VISTA

Calibri 11 A A+ A- X X² Fuente Párrafo Estilos Edición

Portapapeles Pegar Copiar Copiar formato

Buscar Reemplazar Seleccionar

2 2 4 6 8 10 12 14 16

UNIVERSIDAD DE LASALLE BAJO CAMPUS SALAMANCA

PROTICOLO DE TRABAJO EN EL DIA DEL EVENTO

I Horario de Actividad:

1:00-3:00 (3 Horas) - Inscripción de Stand de los equipos participantes. (Organizadores registran a los participantes, y lugar que ocupan, así como el equipo con el que se presentará para exhibir: a saber, apoyo, cartones, presentaciones, etc. Todos los participantes portarán un cartel o cartel de identificación una vez que se verifique que los proyectos sean de genuino autoría. Se reparten además la ubicación de los equipos, que esto se realiza según el espacio asignado, así como la regla de la exhibición.)

II Horario de Actividad: 24 de marzo 2015

7:00-7:30 - Verificar Stand por parte de los participantes.

7:30 - Arriba a los equipos para retirar del pasante. (Organizadores y educases arriba a los participantes)

7:30 a 8:30 - Almuerzo de los participantes

8:30 a 8:30 - Reporte del jurado (Educases reciben y conducen a los miembros del jurado a la cabecera y salen que el comité organizador salda)

8:30 a 8:30 - Reporte del Aula San Juan Bautista de la Salle. Arribo del público e invitado especiales (Aprax educases. Equipo de organizadores aprax y revisa que los cartel ya estén completamente armados, así como la ubicación de las exhibiciones.)

8:50-9:00 - Inscripción del evento (Aula San Juan Bautista de la Salle) (Educases aprax con antes entre el público. Organizadores aprax con impresos y registran en el orden de los Stand)

9:00-10:00 - Comienzo recepción de grupos, para autorización del director (Educases conducen a los grupos, organizadores registran, cubren, organizan y limpian de los stand)

11:30 - Desmontaje de punto y verificación por parte de los miembros del Jurado

14:00 a 14:30 - Retiro de Stand. (Organizadores dan aviso a los ocupantes de los Stand para que comiencen a recoger su exhibición, proceden a dejar el lugar libre y como se recibieron tiempo y en orden) (Solo de los participantes de la feria. Se realiza una última revisión por parte del comité organizador del lugar)

III Recomendaciones para el evento:

1. Los equipos participantes deben estar a tiempo para la actividad correspondiente. Es importante que atiendan a las indicaciones del Comité Organizador para evitar de acuerdo a los tiempos en que se debe iniciar los cartel así como para la ubicación en los mismos y el momento de desmontarlo después de la Clausura de la Feria de las Ciencias.
2. Los alumnos aprendices deben permanecer en su stand durante todo el horario de visita. Para el almuerzo o otro actividad, como asistir a una de las conferencias, se permite de tal manera que siempre haya al menos dos alumnos en el stand.
3. En cuanto a accidentes que sujan los stands como TV, Laptop, DVD, etc. la responsabilidad de los mismos alumnos o no de la Universidad.
4. Los alumnos tienen prohibido el uso de alcohol y bebidas embriagantes de consumo. Solo se puede consumir agua embotellada. Es un aplice también para los stands visitantes.
5. No se debe fumar, jugar o comer con espacio o otro objeto puesto contacte sobre paredes, papeles o tablas.
6. Se pide que todos los trabajos de pintura, ensamble y otros se hagan fuera del aula y se arrojen ya el trabajo realizado.
7. Si se hace uso de estructuras, muebles o algún accesorio en la céntrica deberá ser cargado (por seguridad) y puestas protecciones (fide, cartón, etc.) así es el caso para evitar que se cae.
8. Se debe hacer un uso adecuado y responsable de mobiliario y las instalaciones disponibles.
9. Para los miembros de la institución y desmontaje se les proporcionará bolsas grandes para llevar para que cada equipo haga uso de ellas para la limpieza de su stand.
10. Las personas que tratan con los cartel que los identifican como Organizadores y Educases tienen responsabilidad por hacer cumplir todas y cada una de las recomendaciones y estatutos que aquí se venían.

IV Responsabilidad en la Feria

1. Cuidar la presencia física que es importante dar una buena impresión.
2. Conocer a sus vecinos. Alacarte susos y cartas.
3. Entender de los proyectos de sus vecinos y plantearle el tema.
4. Divertirse.
5. No ser tan egotista y ser humilde es muy muy alto.
6. No olvidar algo muy importante, ser el embajador de tu Escuela.

PÁGINA 1 DE 3 726 PALABRAS 59%

02:34 a. m. 09/07/2015

Rol de Visitas Feria de las ciencias 2015

Feria de las Ciencias 2015										
Escuela	Salida de	Llegada a	Llegada al						Llegada al	
	Salamanca	Escuela	Campus	Proyectos	Taller	Partido	Regresa	Llegada	Campus	Responsable
1 PRIMARIA RAFAEL BARBA P	7:00 HRS.	7:35 HRS.	8:30 hrs.	9:40-10:30	9:00-9:40	10:30-11:05	11:10	11:45	12:15	Don Octavio
2 SECUNDARIA FEDERAL 3	8:30 hrs	09:15	10:00 hrs.	10:00-10:40	10:40-11:10	11:10-12:10	12:20	12:50	13:20	Don Octavio
3 ESC. SEC. TEC. NO.7	10:05	10:40	11:10	11:00-11:40	11:50-12:20	12:20-13:15	13:25	13:50	14:20	Don Octavio
4 PEMEX NO.4	08:00	08:15	8:30 hrs.	9:00-9:40	9:40-10:10	10:10-11:10	11:10	11:25	11:40	Don Cosme
5 PREESCOLAR JOSE VASCONC	09:00	09:30	10:00	11:30-12:10	10:10-10:40	10:50-11:30	12:20	12:45	13:15	Don Cosme
6 NO ASISTIRÁN	10:05	10:15	10:40 hrs.	10:40-11:20	11:20-11:50	11:50-12:50	13:20	13:35	13:50	Don Cosme
7 COLEGIO JOSEFA ORTIZ SEC.	10:40	10:50	11:10	12:50-1:30	12:20-12:50	11:10-12:10	13:50	14:00	14:15	Don Cosme
8 SEC. 18 DE MARZO	08:30	08:45	09:15	10:10- 10:50	11:00-11:30	9:30-10:00	11:40	12:00	12:15	Don Cosme
1 9:40-10:30	411	621	203	641						
2 11:50-12:40	611	421	431	432						
3 12:40-1:30	201	202	631	204						

FORMATO DE REPORTE FINAL (TRABAJO ESCRITO) FERIA DE LAS CIENCIAS 2015

1.- DATOS GENERALES

Nombre del Proyecto: Proyecto AVATAR

Responsable del Proyecto: Floresthela Sánchez González

Nombre del asesor: Ing. Jorge Villaseñor Kasten

Teléfono: 464-105-25-03

Correo electrónico: flores23_azul@hotmail.com

Nombre de los integrantes del equipo:

2. Eunice Atzint Morales Ramos

3. Beatriz Araceli Ramírez Villalón

4. Aldo León Hernández

5. Josué Roberto Rangel Tamayo

2.- DATOS DEL PROYECTO

1.- **Nombre de la preparatoria:** Universidad de la Salle Bajío, Campus Salamanca.

2.- **Semestre y grupo:** Sexto Semestre Grupo:611

3.- **Categoría en la que participa:** Robótica

3. RESUMEN (Debes exponer de manera breve y sencilla de qué se trata tu proyecto, cómo se llevó a cabo el mismo, los resultados y su utilidad (Máximo una página).

El proyecto comenzó, con la asesorías y las reuniones para su creación, informarnos sobre el tema, buscando información de revistas y de algún otro prototipo, de libros en otros idiomas y algún otro artículo.

Comenzamos dibujando el boceto de la mano, tomando en cuenta ángulos, movimientos, falanges, los tendones y la base sobre la cual estaría montada.

En la siguiente sesión, realizamos una lista de herramientas y del material que ocuparíamos, después que conseguimos el material, dibujamos el boceto de la base con forma de una pirámide cuadrada truncada, y después de obtener el boceto comenzamos a marcarlo sobre el acrílico para comenzar a cortar cada uno de los lados de la pirámide y la tapa de está, al obtener las caras de la pirámide, comenzamos a emparejar todos los lados de cada una de ellas para que nos quedaran simétricamente semejantes y sin ningún margen de error.

Después de eso comenzamos a perforar cada una de las caras de la pirámide para después poderlas unir, utilizamos el taladro y el machuelado para que los tornillos pudieran entrar y no aflojarse. Unimos cada uno de los lados y si no quedaban, ajustábamos cada uno de los lados de las caras de la base, si continuaban con errores, las retirábamos y las lijábamos, hasta que todo nos quedara bien, después de haber concluido con la base de la mano, conseguimos el polietileno, para poder hacer la palma de la mano, hacer cada una de las falanges, las dibujamos en el polietileno y comenzamos a cortar con una segueta de mano muy delgada, y las otras partes con la segueta, cortábamos los cuadros del mismo tamaño que el de un dedo, y después le hacíamos las medidas exactas, para poder conectar falange con falange, le hacíamos a cada una de las falanges el lado hembra y macho, algunas de las falanges nos quedaban más grandes o más pequeñas, y no las tirábamos, guardábamos el material, porque en algunos casos podría ayudarnos para cualquier otra falange. Después de que le dábamos forma, con la lijadora de banda, redondeábamos las falanges, y así trabajábamos hasta terminar cada uno de los dedos, el dedo con el que más batallamos fue con el pulgar, ya que tiene una ensamble muy diferente a los demás dedos, y una forma de redondearse muy diferente.

Al finalizar de redondear cada una de las falanges y unir cada una de ellas a sus respectivos dedos, hicimos las perforaciones para poder unir con una varilla muy delgada cada una de las falanges.

Después de tener los dedos completos, y unidos a la palma, comenzamos a analizar como colocaríamos los tendones de los dedos para que pudiera hacer los movimientos.

Para los tendones utilizamos hilo de pesca, estos estaban enganchados a las poleas que tenía cada servomotor, después de hacer varias pruebas, quedaron terminados.

Se programó el Arduino con el lenguaje C, para que los servos realizaran los movimientos y estos movieran las poleas y estas a su vez pudieran mover los dedos. Hicimos práctica con cada dedo, revisando fallas con los servomotores, ya que cada uno pudo realizar bien su movimiento empezamos a introducir los códigos correspondientes a cada dedo en el Arduino, hicimos pruebas de movimientos, tomando en cuenta la secuencia que queríamos, la velocidad y su posición.

Hicimos botones para nosotros poder controlar los movimientos establecidos colocándolos sobre acrílico para poder realizar su trabajo.

Acomodamos todo para ver cómo iba a terminar y ajustamos los últimos errores realizando pruebas de cada cosa.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN (Tu proyecto debe ser insertado en un campo del conocimiento (materia de la que surgió), las circunstancias y las preguntas que le dieron origen, la justificación científica y el objetivo. (Máximo 1 Página).

¿Es posible construir una mano protésica mecánica actuada por una micro computadora Arduino capaz de reproducir los movimientos normales de una mano humana?

¿Es posible que una mano protésica pueda ser controlada por las ondas cerebrales humanas?

Es posible elaborar una mano protésica con materiales reciclados, que pueda ser manipulada por medio de ondas cerebrales.

Relevancia social: es una alternativa barata y funciona para aquellos que han perdido esta extremidad.

Conveniencias: es una alternativa barata y funcional ya que las actuales son excesivamente costosas.

Justificación: trabajando con materiales baratos se puede analizar los componentes mecánicos para nuestro aprendizaje y se resuelven los problemas expuestos en la relevancia social.

Objetivo: **Crear un prototipo de una mano protésica, actuada por una microcomputadora Arduino, que a su vez tenga una interface de control con las ondas cerebrales, capaz de reproducir los movimientos de una mano humana.**

5.- MARCO TEÓRICO (En este apartado deberás definir con claridad los conceptos clave de tu trabajo así como describir todas las investigaciones previas que encuentres acerca de tu proyecto.). Máximo dos cuartillas.

La mano humana está unida al antebrazo por una unión llamada muñeca (cuyos huesos forman el carpo) y consiste en una palma central (cuyos huesos forman el metacarpo) de la que surgen cinco dedos (también denominados falanges). Además, la mano está compuesta de varios, músculos y ligamentos diferentes que permiten una gran cantidad de movimientos y destreza.

Las Ondas Cerebrales

Onda cerebral es la actividad eléctrica producida por el cerebro. Estas ondas pueden ser detectadas mediante el electroencefalógrafo y se clasifican en:

- ondas delta (1 a 3 Hz)
- ondas theta (3,5 a 7,5 Hz)
- ondas alpha (8 a 13 Hz)
- ondas beta (12 a 30 Hz)
- ondas gamma (25 a 100 Hz)

Ondas Beta

Se producen cuando el cerebro está despierto e implicado en actividades mentales. Son ondas amplias y las de mayor velocidad de transmisión de las cuatro. Su frecuencia oscila entre 14 y 30-35 Hz (ciclos por segundo o cps). Denotan una actividad mental intensa. Cuando una persona está dando un discurso, estudiando, realizando un problema de matemáticas, etc. su cerebro se encuentra emitiendo este tipo de ondas.

Ondas Alfa

Alfa representa un estado de escasa actividad cerebral y relajación. Estas ondas son más lentas y de mayor amplitud que las beta. Su frecuencia oscila entre 8 y 14 cps. Una persona que ha terminado una tarea y se sienta a descansar, se encuentra a menudo en un estado alfa; así como la persona que está dando un paseo, disfrutando del paisaje.

Ondas Theta

Son ondas de mayor amplitud y menor frecuencia (entre 4 y 8 cps). Se alcanzan bajo un estado de calma profunda. La persona que está fantaseando (o soñando despierta), se encuentra en este estado, así como la persona que tras conducir un rato, de repente se da cuenta de que no recuerda como ha hecho los últimos kilómetros. Se dice que es un estado de inspiración de ideas y soluciones creativas. Se trata de un estado en el que las tareas realizadas se han automatizado, ya no se necesita tener un control atencional y consciente de su ejecución, pudiendo el sujeto distanciarse de ellas mentalmente. Es decir, que su mente esté en “otro sitio” (a veces decimos “en la luna”).

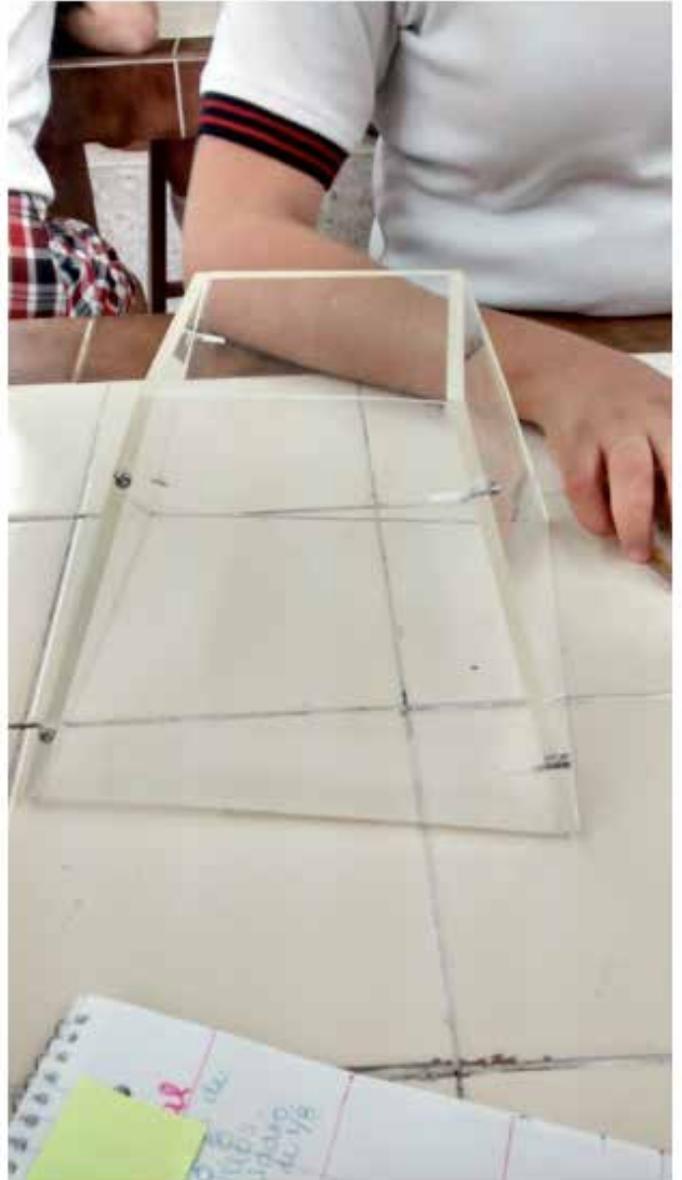
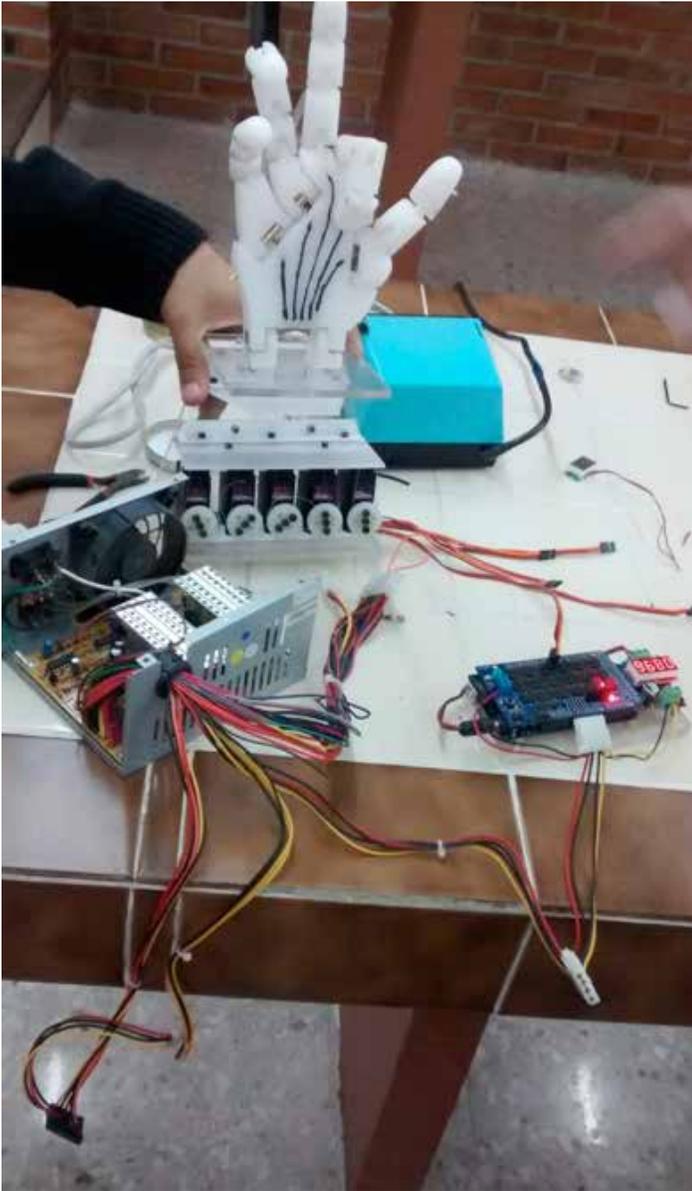
Ondas Delta

Son las ondas de mayor amplitud y menor frecuencia (entre 1,5 y 4 cps). Nunca llegan a cero, pues eso significaría la muerte cerebral. Se generan ante un estado de ‘sueño profundo’.

Cuando nos vamos a dormir, las ondas cerebrales van pasando sucesivamente de beta a alfa, theta y finalmente, delta. Durante el sueño se producen ciclos que duran 90 minutos.

Terminamos los dedos y la palma de la mano y comenzamos a unirlos todos, comprobando que no hubiera un problema con su movimiento o que algún dedo chocara con otro. Así fue como se veía ya armada.





6.- DESARROLLO DEL TRABAJO: (Corresponde a la fase de experimentación o trabajo de campo señalada en la Guía Metodológica. En este caso es importante conocer a detalle el proceso que se siguió para la realización del proyecto). **Máximo 2 páginas.**

Fecha	Actividad/procedimiento	Material
06 de agosto de 2014	Creación del grupo	
08 de agosto de 2014	Reunión del equipo para ver el proyecto, organización e información general.	
15 de agosto de 2014	Reunión para instrucciones, fijar próximo material	
19 de Agosto de 2014	Empezamos con el boceto de una pirámide cuadrada truncada, para la base de sostén de nuestra mano protética.	
22 de Agosto de 2014	Hicimos el boceto en el acrílico y empezamos a cortar los 4 lados y la tapa de la base	Caladora Acrílico 100z30, 6mm
29 de Agosto de 2014	Limamos las partes de los lados, para dejarlas parejas	Limas Tornillo de banco
02 de Septiembre de 2014	Seguimos limando los últimos detalles de los lados para poder unirlos	Limas Tornillo de banco
05 de Septiembre de 2014	Empezamos con el machuelado de cada lado de la pirámide para poder unirla. El primer lado quedó mal y no ensambla	8 Tornillos de 3x10 Taladro Broca de 1/8
19 de Septiembre de 2014	Seguimos con el machuelado de los lados y limamos algunos errores.	Taladro Limas
26 de Septiembre de 2014	Limamos la parte superior para poder cerrarla y ajustarla.	Limas
07 de Octubre de 2014	Hicimos una pared en la parte de adentro, tuvimos algunos errores pero la arreglamos	Lima Caladora
17 de Octubre de 2014	Empezamos a cortar ángulos para la instalación de los servomotores	Caladora
21 de octubre de 2014	Medimos y cortamos pedazos de acrílico como sostén para los servomotores	Caladora
28 de Octubre de 2014	Empezamos a Taladrar los ángulos y el acrílico para poder fijar los servomotores.	Taladro Tornillos
11 de Noviembre de 2014	Hicimos el boceto de las piezas de la mano y empezamos a trazar en polietileno.	
14 de Noviembre de 2014	Seguimos con los soportes de la mano para cada dedo	Caladora Polietileno

6.- DESARROLLO DEL TRABAJO: (Corresponde a la fase de experimentación o trabajo de campo señalada en la Guía Metodológica. En este caso es importante conocer a detalle el proceso que se siguió para la realización del proyecto). **Máximo 2 páginas.**

Fecha	Actividad/procedimiento	Material
25 de Noviembre de 2014	Terminamos todas las piezas del dedo anular	
29 de Noviembre de 2014	Seguimos con los otros dedos y dándole forma redonda a cada pieza	
3 de Diciembre de 2014	Terminamos tres dedos más, limándolos para que todos se puedan unir	
6 de Diciembre de 2014	Repetimos algunas piezas que salieron mal y empezamos con el pulgar, dónde tuvimos varios problemas.	
10 de Diciembre del 2014	Seguimos dándole forma a los dedos y terminamos el pulgar logrando su movimiento	
20 de Enero de 2015	Hicimos orificios en las piezas de cada dedo para poder unirlos y puedan tener movimiento	
23 de Enero de 2015	Empezamos a hacer canales en la palma de la mano y cambiar unas piezas de los servomotores	
27 de Enero del 2015	Se terminaron los canales e introducimos unas mangueras Colocamos la Arduino en una base de acrílico	
27 de Enero del 2015	Hicimos pequeños orificios en la parte de debajo de la palma de la mano y en la parte del techo de la base, donde pasaran los hilos de cada dedo para su movimiento.	Taladro
27y 30 de Enero del 2015	Usamos el taladro para los canales que van adentro de cada dedo para hacer los tendones.	
30 de Enero del 2015	Con hilo de pescar lo introducimos en cada dedo, pasando por las mangueras, la mano y el techo de la base, nos costó mucho trabajo y tiempo.	
30 de Enero del 2015	Cada hilo lo colocamos en su respectivo servomotor para que pueda realizar el movimiento	
6, 10 y 13 de Febrero del 2015	Hicimos pruebas con cada dedo para ver si su movimiento era correcto, sino volvíamos a colocar los hilos en los servomotores.	

6.- DESARROLLO DEL TRABAJO: (Corresponde a la fase de experimentación o trabajo de campo señalada en la Guía Metodológica. En este caso es importante conocer a detalle el proceso que se siguió para la realización del proyecto). **Máximo 2 páginas.**

Fecha	Actividad/procedimiento	Material
13 de Febrero del 2015	Hubo un problema con unos servomotores, probamos con otros diferentes	
17 de Febrero de 2015	Todos los servomotores quedaron perfectamente, cada dedo podía realizar bien su movimiento	
20 de Febrero de 2015	Hicimos prueba del movimiento de cada dedo con la computadora Arduino	
24 de Febrero de 2015	Empezamos a programar Arduino ya que tuvimos un pequeño problema con el programa	
03 de Marzo de 2015	Realizamos los códigos de cada dedo y los introducimos en el Arduino	
11 de Marzo de 2015	Hicimos pruebas de los movimientos y probamos su velocidad, tiempo, secuencia de varias maneras	
13 de Marzo de 2015	Hicimos algunas extensiones de cables para obtener una distancia deseada y pusimos botones en acrílico que son ayudarían a controlar los movimientos de la mano	

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. (Se refiere a los documentos utilizados: libros, revistas, artículos de Internet, profesores o informantes clave. Los datos que no deben faltar son los siguientes: **Apellido, nombre (año) Título. País, Editorial, ó dirección electrónica).**

08 de Agosto de 2014
<http://es.wikipedia.org/wiki/Mano>

29 de Noviembre de 2014
http://es.wikipedia.org/wiki/Onda_cerebral

29 de Noviembre de 2014
<http://www.ub.edu/pa1/node/130>

Presentación Campaña de Sensibilización

FERIA DE LAS CIENCIAS [solo lectura] - Microsoft PowerPoint

ARCHIVO INICIO INSERTAR DISEÑO TRANSICIONES ANIMACIONES PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS REVISAR VISTA Iniciar sesión

Portapapeles Pegar Nueva diapositiva Sección Fuente Párrafo Dirección del texto Alinear texto Convertir a SmartArt Dibujo Relleno de forma Contorno de forma Efectos de forma Organizar Estilos rápidos Edición Buscar Reemplazar Seleccionar

1 **FERIA DE LAS CIENCIAS**
Guía metodológica para el desarrollo de proyectos de investigación

2 **DATOS GENERALES**

- Nombre del proyecto
- Responsable del proyecto
- Nombre del asesor
- Teléfono
- Correo electrónico
- Nombre de los integrantes

3 **DATOS DEL PROYECTO**

- Nombre de la preparatoria
- Semestre y grupo
- Categoría en la que participa

4 **RESUMEN**

- De manera sencilla y concreta explicar:
- De qué se trata el proyecto
- Cómo se llevó a cabo
- Sus resultados en general
- Su utilidad
- Una cuartilla

5 **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

- Es la justificación de la investigación
- Campo del conocimiento (materia)
- ¿porqué lo harán?
- circunstancias del fenómeno de investigación
- ¿en que beneficiará?
- Objetivos
- Hipótesis

6 **OBJETIVOS**

- Lo que se pretende lograr, comprobar, demostrar, desarrollar, construir, etc.
- Debe realizarse mediante una afirmación en infinitivo con una redacción clara y concreta
- No debe exceder de un párrafo
- Si se escriben objetivos particulares deben llevar el mismo estilo de redacción, a través de afirmaciones claras y concretas

7 **HIPÓTESIS**

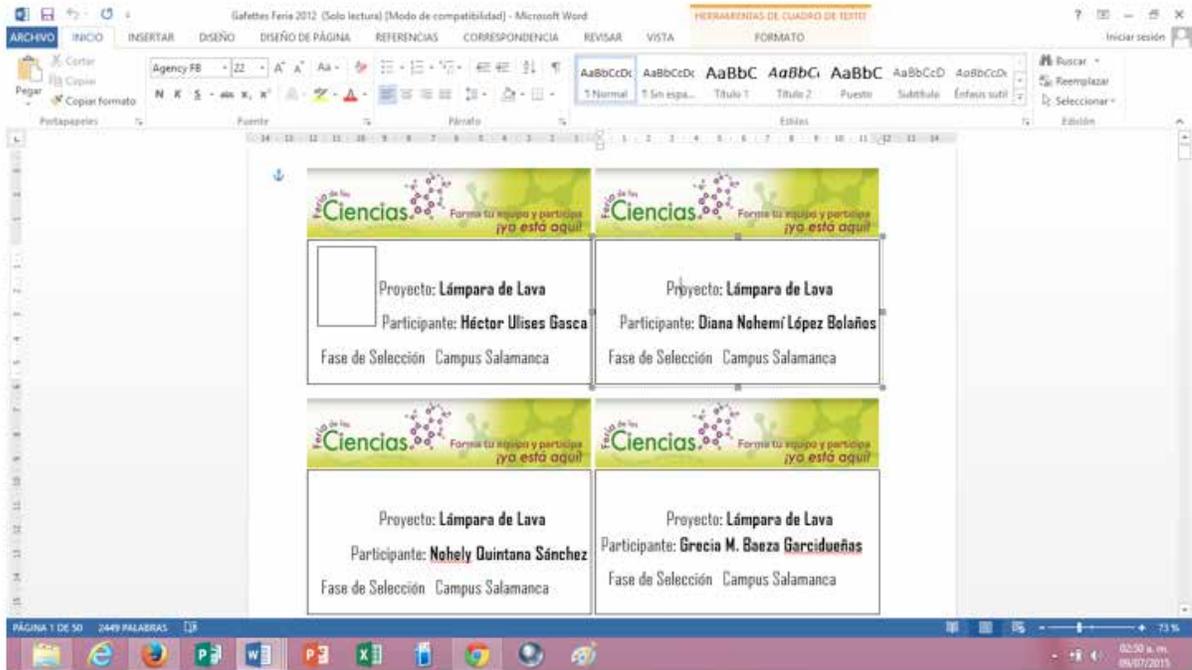
- Es la respuesta a la pregunta de investigación
- La redacción debe ser concienzuda, clara, y explicativa
- Debe responder al objetivo último de la investigación, lo que se va a comprobar al finalizar
- No debe exceder de dos párrafos.
- Se escribe siempre en afirmativo y en infinitivo

8 **MARCO TEÓRICO**

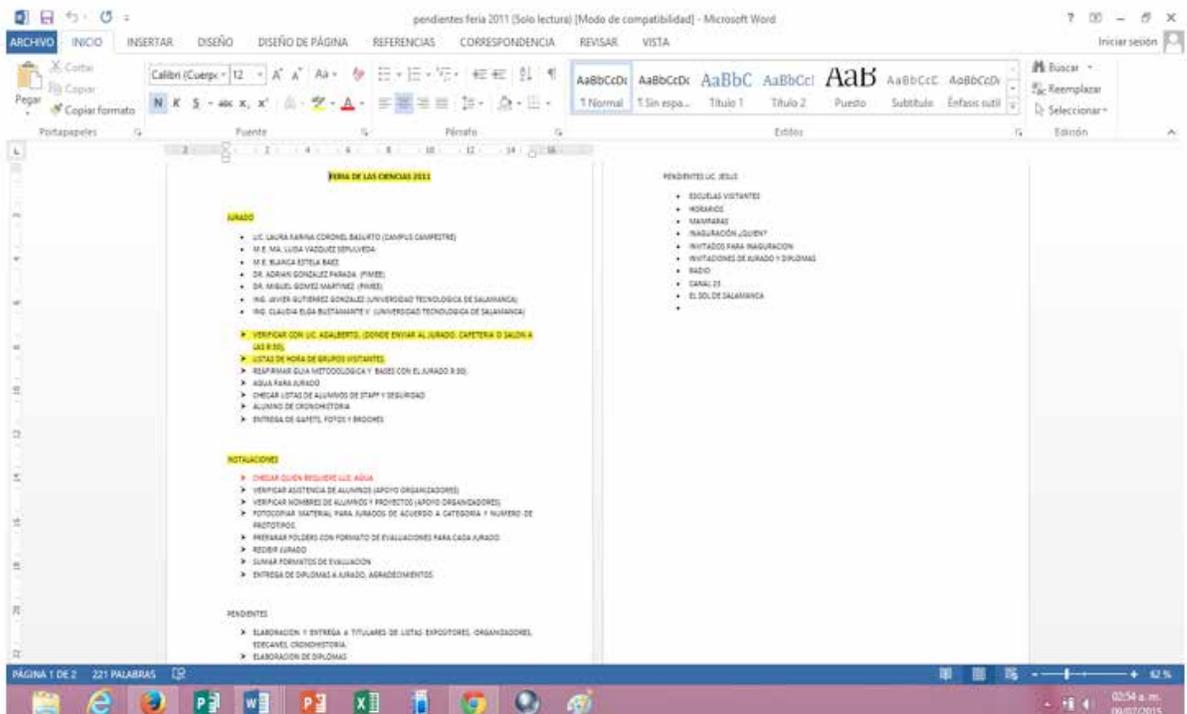
- Sustento de la investigación
- Antecedentes sobre investigadores que analizaron el fenómeno
- Experimentos realizados con anterioridad
- Datos novedosos del campo de la ciencia correspondiente
- Teorías, análisis, datos, resultados, etc. realizados anteriormente al presente proyecto de investigación

DIAPPOSITIVA 1 DE 13 100% 03:47 a. m. 09/07/2015

Gafetes



Actividades



ESCUELA PREPARATORIA

CIRCULAR 27 de mayo 2010

ESTIMADOS MAESTROS-MAESTRAS:

Les felicito por el esfuerzo y compromiso en nuestra Comunidad Educativa, la unificación de criterios y la solidificación del estilo educativo lasallista, nos va presentando resultados, que son más que un acto de megalomanía; un acto de humildad, de trabajo y compromiso constante de calidad educativa. De esta manera reconocemos resultados como:

1. FERIA DE CIENCIAS 2010: 1er Lugar categoría creación, con el proyecto “lotería didáctica para niños con Discapacidad visual”; 1er lugar Categoría de réplica experimental “bobina de Tesla”; mejor explicación científica con proyecto Recycle’C.

2. CONCURSO ESTATAL DEL ORATORIA DE LA FEP: 2do lugar en oratoria de hombres: MARTINEZ ANDRADE JESUS JACOB (203); 3er lugar en oratoria mujeres, GUZMAN LORETO ADRIANA HAYME (421).

3. CONCURSO ESTATAL DE FÍSICA APLICADA FEP: 1er lugar proyecto Bobina de Testa (621), y 3er lugar Poseidón –C (611).

Contribución de la práctica

Es importante hacer notar los cambios significativo que muestran los alumnos en la presentación de los proyectos, algunos realmente se hacen expertos en el tema de investigación y realizan grandes proyectos que pudieran tener un gran impacto social, nuestros alumnos realmente se vuelven más observadores, capaces de manejar situaciones que les conllevan estrés, mejoran su capacidad de lenguaje verbal, aprenden a trabajar en equipo, se fijan metas y las cumplen conforme avanzan en el cronograma del proyecto. El aprendizaje es más fácil y duradero cuando se adquiere a través de la práctica, y les enseñamos la relevancia del conocimiento aplicándolo en su proyecto.

- a) Todo esto lo logramos mediante las conferencias, talleres, uso de laboratorio, Centros de Cómputo.
- b) Trípticos, Videos, listas de control, formatos de registro, gafetes, protocolos de trabajo.
- c) Innovación en el enfoque y en el uso de tecnologías.

Futuro de la experiencia

- A) Seguimiento a proyectos con un gran impacto social apoyados por el Parque de Innovación, empresas.
- B) Proyectos presentados en la fase final Intracampus funcionales. Aumentar el número de visitas del público en general y de secundarias y el tiempo de exposición. Lograr que otras materias usen la Feria de las Ciencias como proyecto en presentación de revistas y carteles científicos.
- C) Lograr despertar el interés científico en futuras generaciones mediante las visitas a nuestra Feria de las Ciencias.
- D) Orientación sobre patentes.
- E) El éxito económico que pueda tener nuestro país invirtiendo en ciencia y tecnología.

Comentarios

La finalidad primordial de toda esta gestión está dirigida al mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes. Es por ello que debemos seleccionar las técnicas e instrumentos que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje. Soy una firme creyente de que si logramos despertar el gusto por la investigación desde etapas tempranas de la vida podremos seguir mejorando la calidad de vida del ser humano y mejorar la situación económica de nuestro país.

La Feria de las Ciencias año con año se continúa consolidando, con esfuerzo y compromiso de nuestra comunidad Educativa cada vez se unifican más los criterios en el largo trabajo de este proyecto y queda más que claro que no es una persona la que mueve este gran proyecto sino un grupo de directivos y docentes que persiguen el mismo interés y que si bien al principio se impuso un poco, cada vez es mejor aceptado y se busca la manera de seguirlo mejorando. “Un científico debe tomarse la libertad de plantear cualquier cuestión, de dudar de cualquier afirmación, de corregir errores”. Robert Oppenheimer (1904-1967).

Derecho pragmático: una visión práctica de la enseñanza, aplicación e interpretación de la Ley

José Alfredo Ramírez Barragán
Academia de Ciencias Histórico- Sociales
Campus Salamanca

Resumen

La presente práctica consiste en la presentación a los alumnos de casos de aplicación de las leyes mexicanas vigentes, similares a los que pueden encontrarse en la vida real, así como su resolución por parte de los alumnos mismos, a través del uso de las mismas leyes con el apoyo de códigos, apuntes, notas y demás recursos con los que el alumno contaría en el ámbito profesional de la abogacía.

Introducción

Esta práctica surge ante la necesidad de capturar la atención y despertar el interés en los alumnos por una materia, en este caso el Derecho, que desde muy pronto, y debido a prejuicios, o comentarios o experiencias negativos en el pasado, genera una mala predisposición de parte de los estudiantes, de manera que piensan que la materia es tediosa, aburrida y no tiene un uso o una utilidad práctica más que para aquellos que se dedican de manera profesional al estudio del Derecho. Todo esto lo expreso con conocimiento de causa, puesto que yo fui alumno de Derecho, y tristemente, no en pocas ocasiones, estas fueron mis impresiones de varias materias y del trabajo de varios catedráticos.

Antes de colaborar en la Universidad, trabajé cerca de cuatro años en la Procuraduría General de Justicia del Estado de Guanajuato, y fue ahí donde descubrí que la práctica y la aplicación de la ley a casos concretos y cotidianos facilita en gran medida su estudio. Y una vez que ingresé a la escuela preparatoria en el campus Salamanca, comencé a trabajar en un modelo que buscara aplicar esta idea al trabajo con los alumnos.

Como en cualquier materia, y en base a la experiencia de quien suscribe, lo primero que debe lograrse con los alumnos es captar su atención, despertar en ellos el interés por la materia, de manera tal que, sustentándose en dicho interés, los alumnos sean los que marquen el ritmo de trabajo y su necesidad de conocer cada vez más sobre el tema marque el progreso de la cátedra. De ahí la necesidad de mostrarles desde el comienzo de la materia, la utilidad y la importancia que tiene el derecho en la vida cotidiana de toda persona, sin importar si se dedique o no a la práctica jurídica. El Derecho es una materia que acompaña a prácticamente todas las profesiones y oficios, dada su importancia como ciencia reguladora de la conducta social a través de sus instrumentos como son la Ley, el Imperio del Derecho y las sanciones, impuestas por tribunales previamente establecidos. Una vez que se supera esta primera barrera que dificulta la construcción de nuevos conocimientos en la mente de los alumnos, es posible comenzar a erigir conocimientos, ideas y procesos que se sustenten no en una labor de memorización, sino de comprensión, aprehensión y aplicación de la ley.

En un segundo momento, se procedió a ofrecer casos prácticos a los alumnos, que se resuelven mediante la aplicación de los conceptos y los elementos teóricos que se les ofrecieron de manera previa. Se alternan conceptos teóricos con el análisis y estudio de casos, de manera tal que los alumnos vayan construyendo poco a poco los conceptos vistos en clase, reforzando su importancia y trascendencia al aplicarlos en una situación de la vida real.

En una tercera etapa, se comienza el análisis de los artículos de la ley, específicamente la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, el Código Penal y el Código Civil para el estado de Guanajuato. Y acompañado del estudio de cada artículo, se ofrecen uno o varios casos de aplicación práctica, para luego comenzar a trabajar con un manual que incluya tanto la parte teórica como casos similares a los estudiados en clase para su resolución por parte de los alumnos.

Descripción de la problemática

La problemática central dentro de las materias fundamentalmente conceptuales y teóricas, entre las que está el Derecho, es sin duda alguna el hecho de que los alumnos la consideran poco interesante, aburrida, o en extremo teórica, de forma tal que parten de la idea equivocada de que es una materia eminentemente conceptual, que requiere un esfuerzo y un estudio equivalente al de la licenciatura, y que por lo tanto, si la carrera de Derecho no es de su interés, no le encuentran utilidad alguna. Este es el primer obstáculo que debemos salvar para poder avanzar en la construcción del conocimiento que requiere la materia.

La presente práctica surge poco a poco, al ir diseñando la materia una vez que nos fue asignada hace ya ocho años, siendo la primera materia que impartimos a los alumnos de preparatoria en nuestra universidad. Muy pronto, resultó obvio que los alumnos se desinteresan por los conceptos y las definiciones en extremo largas, así como también fue notable su desinterés por una materia que consideraban era “exclusiva para abogados”. Por lo tanto, fue necesario cambiar los paradigmas educativos y los prejuicios que llevaban consigo, empezando por darle su lugar a las definiciones, conceptos y características fundamentales del Derecho, como herramientas necesarias para la interpretación y aplicación de la Ley. No podemos comenzar a estudiar la Constitución ni los códigos civil y penal sin antes comprender los conceptos fundamentales de la Ciencia Jurídica. Pero a la par de los conceptos e ideas básicos, se van acompañando con casos prácticos los alumnos donde pueden descubrir cómo se aplica un concepto o una característica de la ley en la práctica jurídica. De esta manera, el alumno no solo descubre la importancia del concepto, sino que la relaciona con una realidad objetiva y útil en su vida cotidiana.

Es importante recalcar que, tomando en consideración los programas de la DGB de las materias de Derecho I y Derecho II, materias estrechamente ligadas dentro de los bachilleratos de Económico y Humanidades, es necesario fortalecer los temas y conceptos que dichos programas para no perder de vista el objetivo central de la materia, y para ello, se elaboraron dos manuales de clase, uno para cada una de las materias de Derecho, los cuales contienen los conceptos y elementos fundamentales de ambas materias, así como un análisis básico de las materias que sirven de eje de estudio de las materias.

Aunado a lo anterior, se detectó como problemática el hecho de que los alumnos no acostumbran leer atentamente lo que se les pide, ya por falta de costumbre, ya por falta de interés o por considerar que carecer de utilidad o sentido. De ahí que se presenta la necesidad de despertar en los alumnos el interés por una lectura de comprensión, fundamental para el estudio de casos en la materia del Derecho.

En la sociedad mexicana moderna, nos enfrentamos a una situación donde la mayor parte de las personas desconocen sus derechos y obligaciones, o afirman conocerlas sin haber siquiera leído las leyes donde se encuentra expuestos dichos derechos y obligaciones. Es por ello que el estudio del Derecho, especialmente desde una perspectiva práctica, se torna fundamental.

Alternativa de Solución

La aplicación de la presente práctica docente se realizó en diversas etapas, las cuales abarcan ambos semestres de la materia de Derecho para bachilleratos, comenzando con Derecho I en el semestre agosto diciembre.

Etapa I – Revisión y adaptación del programa propuesto por la DGB.

En la primera etapa de la construcción de la práctica, se revisó el programa que la DGB ofrece como base para el trabajo en la cátedra, donde pueden revisarse los bloques, temas y subtemas que la materia. Esta revisión se realiza básicamente para armar el programa personalizado con el que se trabajara en clase, dando prioridad a los temas de mayor trascendencia para la construcción de una materia más pragmática, donde se ubiquen con claridad los conceptos y definiciones más importantes, para luego en base a esta primera ubicación, se construyan dichos conceptos de manera más concreta.

Etapa II – Integración del manual y apuntes de clase.

En segundo lugar, se redactaron los apuntes y manuales de clase, una serie de textos que incluyen los bloques, temas, subtemas, definiciones y textos tomados de diversas fuentes, que sirven para complementar el libro y ayudan a contextualizar los temas de manera más cercana a la realidad, relacionándolos con una práctica más cotidiana. Los apuntes cuentan no solo con todos los temas y subtemas desarrollados de manera clara y sencilla, sino que además están acompañados con una copia de las reglas del curso, guía de estudios completa del semestre, y apéndices que sirven para dar respuesta a los cuestionamientos de los alumnos que surgen, como se ha visto en varios años de clase, de algunos temas que despiertan mayor interés. Estos apuntes han sido calificados por la mayoría de los alumnos, como una buena alternativa al trabajo en el libro de texto, el cual, si bien no se descarta, si se utiliza de manera alternativa, pues se ocupa más que nada para investigación y referencia bibliográfica de apuntes y tareas que complementen el trabajo visto en la cátedra.

Etapa III – Estudio y análisis de conceptos fundamentales del Derecho

Esta etapa corresponde específicamente al trabajo en clase. Como se mencionó en supra líneas, el Derecho no puede ser estudiado ni comprendido ni puesto en práctica sin un estudio previo y detallado de sus conceptos, definiciones, características, antecedentes y fundamentos más importantes. Esos conceptos, sin embargo, se comienzan desde muy temprano en el semestre, con una serie de proposiciones prácticas y casos que contextualizan los mismos, de forma tal que su aplicación e importancia cobren mayor sentido desde la postura de los alumnos. Esta etapa depende en gran medida del trabajo del maestro frente al grupo, para capturar la atención de sus alumnos con principios de realidad sólidos que ganen el interés de los educandos, y permita de esta manera una mejor comprensión de los conceptos, no solo desde una perspectiva meramente memorística, sino en base a una aprehensión de los conocimientos, una aprehensión que se cimiente en la comprensión y la aplicación de los mismos

Etapa IV – Estudio y análisis de la legislación vigente

Esta etapa se desarrolla principalmente en el segundo semestre de la materia, en Derecho II que se desarrolla en el semestre enero-junio, y requiere una buena base en el semestre anterior para que el trabajo realizado previamente comience a rendir frutos al cierre de la preparatoria. Es fundamental el trabajo realizado previamente en materias como Introducción a las Ciencias Sociales y Taller de Lectura y Redacción, donde se acentúan tanto la construcción de procesos y conceptos sociales, como los hábitos de comprensión y análisis de textos, recursos fundamentales dentro de la materia del Derecho.

En esta cuarta fase, se comienzan a analizar las principales leyes que rigen la vida social en nuestro país, a saber:

- a) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- b) Código Penal del estado de Guanajuato

- c) Código civil para el estado de Guanajuato.
- d) Ley federal del Trabajo

Estas cuatro legislaciones son estudiadas y explicadas en clase, de manera temática en lugar de ser estudiadas según el orden numeral de los artículos que las mismas leyes utilizan. De esta manera se respeta el programa que la DGB recomienda para el estudio de los temas en su programa, y al mismo tiempo, se atiende a la fuente directa de la cual emanan los conocimientos que se marcan como objetivo para las materias. Recordemos que nuestro derecho, el derecho mexicano, es eminentemente positivo y escrito, y la primer y más importante fuente formal del derecho según nuestra doctrina es la Ley, de ahí que cobra un mayor sentido el hecho de analizar y estudiar los conceptos y temas que marca la DGB a partir de la legislación vigente.

Etapa V – Resolución de casos prácticos

En base a toda la teoría, conceptos, definiciones, clasificaciones y características analizadas previamente, se comienza a estudiar casos prácticos relacionados con los temas y artículos de cada una de las legislaciones, empezando con la Constitución. Este proceso se realiza primero con uno o dos casos en el aula que se resuelven de manera comunitaria, y con apoyo y monitoreo del profesor. Posteriormente se dejan de tarea varios casos en varias sesiones, y se evalúa el proceso.

Para la asignación de equipos de trabajo, la integración de los equipos depende de la cantidad de alumnos de que esté integrado el salón. Regularmente los equipos varían de tres a los cinco integrantes como máximo, y se les concede un solo caso a la vez para su análisis, con un tiempo máximo de resolución de diez minutos. Los requisitos a cubrir son los que se señalan a continuación, tanto para la práctica individual como en equipo.

Aquí es importante señalar dos aspectos en el proceso de la resolución de casos:

- a) Los alumnos, igual que en la práctica legal ordinaria, pueden sacar apuntes, notas, leyes y demás documentos que les sirvan para resolver los casos propuestos. Se da mayor importancia a los procesos de comprensión, interpretación y aplicación de la ley que a su memorización.
- b) Para evaluar la resolución de los casos, nos apoyamos en los requisitos que la misma ley señala para los actos de autoridad en el artículo 16 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el cual señala lo siguiente:

“ARTICULO 16. NADIE PUEDE SER MOLESTADO EN SU PERSONA, FAMILIA, DOMICILIO, PAPELES O POSESIONES, SINO EN VIRTUD DE MANDAMIENTO ESCRITO DE LA AUTORIDAD COMPETENTE, QUE FUNDE Y MOTIVE LA CAUSA LEGAL DEL PROCEDIMIENTO.”

Por lo tanto, las respuestas que los alumnos ofrezcan en la resolución de sus casos debe cubrir estos dos requisitos mínimos: **FUNDAMENTACIÓN y MOTIVACIÓN**, entendiéndose dichos conceptos en base a la definición acordada en el amparo en revisión 220/93 del 7 de julio de 1993, emitido por el cuarto tribunal en materia penal del primer circuito bajo el folio 10111, donde se señala lo siguiente:

“...(Se entiende por **Fundamentación**)...LA OBLIGACION DE LA AUTORIDAD QUE LO EMITE, PARA CITAR LOS PRECEPTOS LEGALES, SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS, EN QUE SE APOYE LA DETERMINACION ADOPTADA;

Y POR LO SEGUNDO (**Motivación**), QUE EXPRESE UNA SERIE DE RAZONAMIENTOS LOGICO-JURIDICOS SOBRE EL POR QUE CONSIDERO QUE EL CASO CONCRETO SE AJUSTA A LA HIPOTESIS NORMATIVA.”

En otras palabras, se entiende que para que la interpretación de la ley y la resolución de un caso hecha por un alumno sea correcta, debe cubrir los requisitos de fundamentación y motivación, esto es, deberá señalar en qué artículo en concreto se está basando para dar solución al caso que se le propone, y explicar de manera lógica y racional, el por qué ese artículo es aplicable a la situación en particular.

Establecidas estas condiciones, lo que resta es poner cuantos ejercicios sean posibles al alumno para que este desarrolle la capacidad para resolver de la mejor manera posible los casos, utilizando todas las herramientas y recursos a su alcance, dejando en segundo lugar la inútil memorización de textos y dando mayor preponderancia a la comprensión, análisis, interpretación y aplicación de la ley.

Evaluación de la práctica

Como se señala en el punto anterior, la evaluación de la práctica se realiza tomando en consideración los siguientes puntos:

- a) Los casos resueltos por los alumnos, ya sea de manera individual o grupal, se revisan considerando en primer lugar que cumplan con los requisitos de **Fundamentación y Motivación**. Si no se cubren estos requisitos, explicados en supra líneas, el caso no se revisa y automáticamente es incorrecto.
- b) Una vez que el caso cubre los dos requisitos iniciales, se revisa a detalle la motivación para analizar cuál fue la interpretación que el alumno hizo del caso específico, y si aplico correctamente el o los artículos que seleccionó para ello en su fundamentación.
- c) Los casos, dependiendo de la etapa en que se estén realizando, pueden tener desde un 10% del valor de la calificación parcial hasta un 60% de la misma, en sexto semestre

Resultado de la práctica.

En concreto, los resultados de la práctica se resumen en los siguientes puntos:

- Baja tasa de reprobación en la materia de Derecho I y II, en comparación con materias que dependen de manera más notable en la memorización de conceptos.
- Mayor interés por parte de los alumnos en los conceptos teóricos y prácticos de la materia, debido a que su perspectiva sobre ellos cambian, al verlos no como algo que debe aprender de memoria, sino como una herramienta para resolver una situación de la vida cotidiana.

(Para validar los anteriores resultados, se anexan distintos registros de calificaciones, así como algunos ejercicios prácticos realizados por los mismos alumnos y los comentarios y reportes de diversos alumnos de distintas generaciones que han llevado la materia bajo este modelo)

Contribución de la práctica

a) Contribución en la mejora del desempeño del estudiante en el proceso de aprendizaje-enseñanza.

Al darse mayor importancia a los conocimientos que se comprenden, se aplican, se interpretan, por sobre los que dependen exclusivamente de la memoria, la visión sobre la materia por parte del alumno se transforma, y encuentra mayor sentido en la misma.

Se fortalece la lectura de comprensión, la actitud de investigación y de interpretación de datos por parte de los alumnos.

Se busca que los alumnos aprendan el uso correcto de las leyes mexicanas, su interpretación y aplicación.

b) Aporte en la sistematicidad y documentación de su práctica docente

Al hacerse necesario para cubrir cabalmente la práctica expuesta la elaboración de apuntes de clase detallados y complementarios al libro de texto, la sistematización y la documentación de la materia en específico se torna mucho más integral, fortaleciendo y facilitando a mediano y largo plazo el trabajo en el aula, y garantizando la continuidad en el trabajo dentro y fuera de la cátedra.

Así mismo, con el paso de los años, se han ido recopilando materiales de trabajo, casos y otros documentos que fortalecen el trabajo dentro del aula. Las reglas del curso en todos los grados de bachillerato son ejemplo de ello, al igual que los apuntes de clase, y el compendio de casos.

c) Elementos innovadores que integra la práctica.

Los principales elementos innovadores que integra la práctica, a nuestro parecer, son los siguientes:

1. Elaboración de **apuntes** para apoyar el desarrollo de la materia en su parte teórico-conceptual.
2. Se deja de lado la evaluación en base a la memorización de conceptos y se da prioridad al **análisis, estudio, comprensión e interpretación** de la ley para la resolución de casos, actividades que se parecen más a la práctica profesional y al trabajo que se realiza fuera de la escuela.
3. Elaboración de **exámenes tipo “ENLACE”** (ahora PLANEA), al incluir en su mayoría preguntas en forma de casos que los alumnos deben resolver con apoyo en sus leyes, apuntes y demás notas.

Futuro de la experiencia

a) Prospectiva. La aplicación de casos en la materia de Derecho sirve a futuro para los alumnos en el desarrollo de funciones y actividades que les faciliten comprender y desarrollar actitudes y recursos que les servirán en su vida profesional. El derecho es una ciencia que se hace presente en prácticamente todos los ámbitos sociales de la vida humana, y por ello su conocimiento y estudio mínimo son condiciones sine qua non en la sociedad actual. De ahí la importancia de saber cómo usar las leyes, como interpretarlas y como aplicarlas de manera correcta y efectiva.

b) Alternativas de mejora. La presente práctica ha sido el resultado de una serie de actividades, dinámicas, y prácticas previas basadas en la prueba y el error, desde el primer semestre en que se aplicó hasta la fecha, donde se han hecho distintas versiones de los apuntes, y a través de los cuales se ha ido integrando una serie de conceptos, definiciones y anexos que sirven para la construcción de una práctica que ha ido evolucionando y construyéndose en base al trabajo diario en la cátedra. Considero que esta práctica, al igual que la ciencia jurídica, está en constante crecimiento y transformación. Las leyes cambian, se adaptan a los tiempos y se transforman según las necesidades de la sociedad, y por ello, es difícil mantenerse estático o permanecer en el conformismo que, regularmente, los libros de texto de la materia de derecho caen ante el conformismo o la comodidad. Por ello, es **necesario estar al corriente de las modificaciones, adecuaciones e innovaciones que la ley** constantemente enfrenta, y ofrecerlas a los alumnos para que se den cuenta de la importancia de que la actividad jurídica esté en constante revisión y actualización.

Así mismo, se prevé seguir acrecentando el **banco de casos** que se ha integrado hasta la fecha, de forma tal que se continúe aumentando el número de casos que se pueden poner a disposición de los alumnos para su resolución.

c) Recomendaciones para la transferencia o extrapolación de esta práctica a otros contextos.

Dada la naturaleza específica de la práctica, la cual fue pensada concretamente para la materia de Derecho, es difícil señalar con claridad una forma de extrapolar o transferir la práctica en lo particular a una materia distinta. Sin embargo, algunos elementos de esta práctica si son fácilmente extrapolables, como son los siguientes:

1. Acrecentar la importancia de la **aplicación, interpretación y comprensión** de datos e información en la resolución de casos, ejercicios, o situaciones histórico-filosóficas, por sobre la memorización.
2. Creación de **apuntes de clase**, que incluyan todos los recursos necesarios a utilizar durante el semestre.
3. Generación de **espacios de debate** dentro del aula en base a las **distintas formas de interpretar o resolver un caso en concreto** en base a la información y herramientas disponibles.

Bibliografía

- Congreso de la Unión. *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.
- Dirección general de bachillerato, SEP. (2013). *Programa de estudio de Derecho I*. 6 de julio de 2015, de Secretaria de Educación Pública Sitio web: http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/cfp_5sem/derecho-i.pdf
- Dirección general de bachillerato, SEP. (2013). *Programa de estudio de Derecho II*. 6 de julio de 2015, de Secretaria de Educación Pública Sitio web: http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/cfp_6sem/DERECHO_II.pdf

Hagamos Lío

Moisés Matamoros Muñoz

Academia de Ciencias Histórico-Sociales

Campus Américas

Resumen

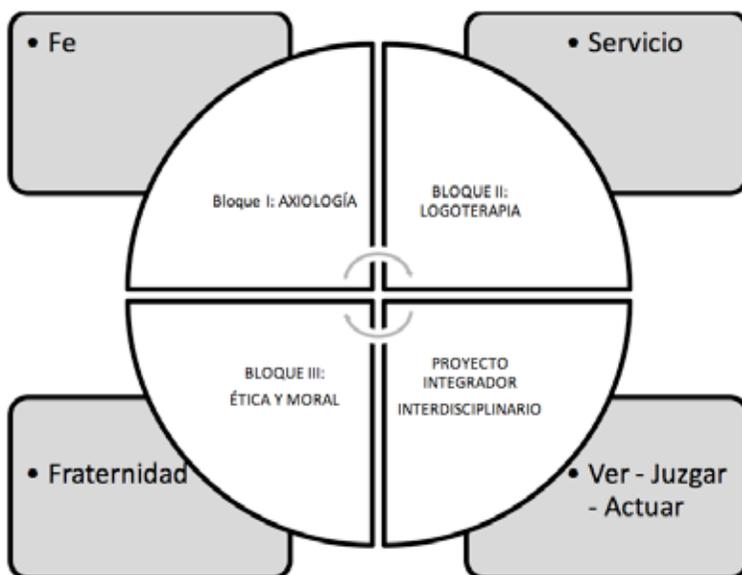
Los contenidos de Formación Humana V invitan a una práctica reflexiva que aterrice los contenidos en vivencias que marquen el caminar de los estudiantes. La propuesta “#HagamosLío” rescata la teoría del valor como eje antropológico del ser humano para acercarlo a una realidad de necesidad, donde se ofrezcan una alternativa eficaz.

¿Por qué? – debido a que la materia en su naturaleza es práctica y la hemos hecho muy teórica, de esta manera reforzamos la parte “empírica”, haciendo eco de las palabras del Papa Francisco en su exhortación apostólica *Evangelii Gaudium*: necesitamos **ir a las fronteras**.

¿Para qué? – para que el estudiante refuerce su experiencia lasallista al *ver – juzgar – actuar* (cfr. Exhortación Apostólica *Evangelii Nuntiandi*), se deje IMPRESIONAR por la realidad y genere compromisos concretos.

Introducción

La idea de complementar la parte teórica con un ejercicio muy práctico respecto de los contenidos de la asignatura fortalecieron los valores institucionales, que el siguiente esquema puede ilustrar:



Los estudiantes identificaron un problema social en su realidad inmediata, después de analizar la problemática, ofrecieron una alternativa y la desarrollaron en las inmediaciones sociales donde detectaron la necesidad.

El proyecto “#HagamosLío” está inspirado en el discurso del Papa Francisco en la Jornada Mundial de la Juventud en Río de Janeiro:

“Gracias, gracias, por estar hoy aquí, por haber venido. Gracias a los que están adentro y muchas gracias a los que están afuera, a los 30 mil me dicen que hay afuera. Desde acá los saludo, están bajo la lluvia.

Gracias por el gesto de acercarse, gracias por haber venido a la

Jornada de la Juventud, yo le sugerí al doctor Gasbarri que es el que maneja, que organiza el viaje, si hubiera un lugarcito para encontrarme con ustedes. Y en medio día tenía arreglado todo, así que también quiero agradecer públicamente también al doctor Gasbarri, esto que ha logrado hoy.

Quisiera decir una cosa. ¿Qué es lo que espero como consecuencia de la Jornada de la Juventud? Espero lío. Que acá dentro va a haber lío va a haber, que acá en Río va a haber lío va a haber, pero quiero lío en las diócesis, quiero que se salga afuera, quiero que la Iglesia salga a la calle, quiero que nos defendamos de todo lo que sea mundanidad, de lo que sea instalación, de lo que sea comodidad, de lo que sea clericalismo, de lo que sea estar encerrados en nosotros mismos, las parroquias, los colegios, las instituciones son para salir, sino salen se convierten en una ONG ¡y la Iglesia no puede ser una ONG!

Que me perdonen los obispos y los curas, si alguno después le arma lío a ustedes, pero es el consejo. Gracias por lo que puedan hacer.”

Hacer Lío en el proyecto se traduce como salir al encuentro del pobre, del desvalido, del más necesitado.

Descripción de la problemática

Hacer Lío en el proyecto se traduce como salir al encuentro del pobre, del desvalido, del más necesitado, atendiendo los desafíos que los jóvenes presentan. Problemática escolar no se detecta, incluso no obedece a una naturaleza tal cual. Soy más partidario de hablar de NECESIDAD, la relación con la materia me parece que se envidencia al hablar de FORMACIÓN HUMANA, para invitar a los alumnos a salir al encuentro con la realidad.

Ningún contenido teórico de Formación Humana o Lasallista puede quedarse en papel. No podemos hablar de valores, de ética, moral, etc., si no se acerca al estudiante a experimentar la necesidad del otro.

Los contenidos se rescatan no desde el aula, sino en la *frontera*, cuando uno puede ver la verdadera **lucha contra la pobreza y la exclusión, la promoción de la Ecología y cuidado de la vida, la comunicación y cultura, la atención a la diversidad y las relaciones vitales y espirituales.**

La primera intención tiene relación con la construcción de la Comunidad. Tenemos que volver con mayor radicalidad al Evangelio y transmitirlo, comunicarlo. La vida del joven se orienta al seguimiento de Jesús desde los valores. La misión es llevar el Evangelio al mundo de la educación. Volver al Evangelio, significa también volver a los pobres. El lugar donde lleguemos, ellos deben estar presentes en nuestra preocupación. Directamente si tenemos la gracia de trabajar con ellos, indirectamente, creando una conciencia social en jóvenes más afortunados.

Un segundo desafío es consolidar la Formación desde la solidaridad con un espíritu misionero, que nos permita estar disponibles para ir allí donde nuestra presencia sea más necesaria. El futuro debe apostar a tener comunidades estudiantiles que respondan a las urgencias de los niños y jóvenes del mundo en lugares puntuales.

Y finalmente un tercer desafío es asegurar que los jóvenes tengan un futuro esperanzador. Para esto es necesario un serio trabajo de inserción social pluricultural y pluriétnico.

Precisamente el Papa Francisco en su viaje a Filipinas tocó estos temas. En su discurso a los jóvenes les dijo: *Hoy, con tantos medios, estamos informados, hiperinformados. ‘¿Y eso es malo?’ No. Eso es bueno y ayuda. Pero corremos el peligro de vivir acumulando información. Y tenemos mucha información, pero quizás no sabemos qué hacer con ella. Corremos el riesgo de convertirnos en ‘jóvenes museo’, que tienen de todo, pero no saben qué hacer. No necesitamos jóvenes museos, sino jóvenes sabios. Me pueden preguntar, ‘padre, ¿cómo se llega a ser*

sabio?' Y este es otro desafío, el desafío del amor. ¿Cuál es la materia más importante que tienen que aprender en la **Universidad**? ¿Cuál es la materia más importante que hay que aprender en la vida? Aprender a amar. Y este es el desafío que la vida te pone a vos hoy: aprende a amar. No sólo acumular información, porque hay un momento en que no sabéis qué hacer con ella, es un museo, sino a través del amor que esa información sea fecunda.

Alternativa de solución

Los alumnos de 5º semestre de Bachillerato del Campus Américas se agruparon en equipos de 10 personas aproximadamente constituidos por los alumnos, y después de un proceso exhaustivo de análisis, se determinó que cada asignatura de la Academia (Formación Humana, Psicología, Filosofía, Derecho) abordara el proyecto desde su disciplina.

El análisis lo estuvieron haciendo los alumnos durante todo el semestre, y se concretó con el proyecto integrador. Durante las clases, me atrevo a decir, SIEMPRE se analizaban: experiencias personales, lecturas, imágenes, videos, películas, planteamiento de casos, entre otros.

De esta manera los mismos alumnos detectaron en su entorno las pobrezas materiales y no materiales existentes (VER), hicieron un discernimiento para determinar aquella más urgente (JUZGAR) y propusieron su intervención (ACTUAR).

Algunos proyectos de los más representativos se enuncian a continuación:

Sembrano Vida	<ul style="list-style-type: none"> Intervención de alumnos de Químico - Biológicas para limpieza de áreas verdes y enseñanza del proceso de plantar un árbol y sus cuidados, realizado en una de las colonias de los alumnos.
Vivir para Servir	<ul style="list-style-type: none"> Intervención de los alumnos con los familiares de los pacientes del Hospital Regional, acompañándolos una noche y llevándoles de cenar.
Recibe Felicidad	<ul style="list-style-type: none"> Intervención de los alumnos en un estacionamiento de un Centro Comercial, dejando mensajes escritos y solicitando a cambios un abrazo o una sonrisa.
Felicidades Mamá	<ul style="list-style-type: none"> Intervención de los alumnos para felicitar a señoras desconocidas / solas, por el don de la maternidad.
Mimos	<ul style="list-style-type: none"> Intervención de los alumnos con gente de la calle a través de carteles con frases que transmitan mensajes de alegría, solicitando a cambio un saludo.

El entregable fue un video donde se expusiera un subtítulo del proyecto, con objetivos muy puntuales, muestra de la intervención y conclusiones hechas. El video tuvo un valor del 40% como proyecto de fin de semestre.

Estos proyectos “de solución” son hoy más necesarios que nunca dadas las circunstancias históricas que estamos viviendo, que nos exigen conservar, producir y distribuir conocimientos por medio de una formación académica de calidad, una investigación que abra nuevos caminos y responda a las necesidades de nuestros contemporáneos, especialmente los pobres y excluidos, y sobre todo una transformación, en un mundo en cambio, que ponga siempre a la persona como fin último y nos permita continuar siendo

instrumentos de salvación, especialmente para aquellos que más lo requieren, siendo testigos y promotores de los valores transformadores del Evangelio.

Ciertamente hoy como ayer el ser humano no ha dejado de ser un misterio. Nuestro ser resulta paradójico. Son muchos los elementos que combaten en nuestro interior. Como criaturas experimentamos múltiples limitaciones; sin embargo, nuestras aspiraciones y deseos son infinitos.

Libres, nuestra libertad en cierto sentido se destruye a sí misma una vez realizada la elección. Elegir es renunciar. Por otra parte, con San Pablo experimentamos que hacemos lo que no queremos y dejamos de hacer lo que queremos. Abiertos a los demás, nuestra hambre de amor es insaciable y nuestra entrega casi siempre egoísta.

Nuestra vida se presenta como lucha dramática, en la que muchas veces somos derrotados. Superiores al universo entero, por nuestra interioridad podemos alzarnos de lo visible a lo invisible, o dejarnos esclavizar, como nuevo aprendiz de brujo, por las fuerzas desatadas por nosotros mismos. Esta descripción me parece que responde a lo que cada uno de nosotros es y a los desafíos que nos presenta hoy la educación superior.

Ante el ser humano, misterio y paradoja, ser histórico en continua construcción, debemos situar la educación universitaria como camino, itinerario, como vocación desde nuestra concepción hasta nuestra muerte; como la llamada a alcanzar la estatura del hombre perfecto: Cristo (Ef 4, 13), conscientes de que no somos ni pura razón, ni pura luminosidad, sino también emoción, sentimiento, instinto, pasión y deseo. Por consiguiente se trata de una formación integral que nos haga evitar el verdadero peligro anti-humanista: el peligro del hombre máquina o el peligro del hombre bestia. Una educación que tenga en cuenta la cabeza, el corazón, las manos y los pies.

Resultados de la práctica

El Campus Américas de la Universidad De La Salle Bajío se transformó en Comunidades de memoria y de esperanza a través de los estudiantes. La meta alcanzada fue muy alta y los desafíos abundantes. Pero vale la pena porque lo que está en juego es el futuro de la humanidad. Enraizados en la tradición de sabiduría cristiana-lasallista debemos reflexionar sobre nuestra identidad, sobre aquello que nos caracteriza y hace que nuestras universidades sean diferentes a partir de una memoria que nos dinamiza y de una esperanza que responde a las urgencias del mundo y a las necesidades de los jóvenes. Pero también, asociados en la memoria y esperanza, debemos potenciar el intercambio y la colaboración.

Las evidencias se encuentran en material de video, que se presentará en la exposición.

Materializando los resultados vistos en estos proyectos, palpamos que nuestra Universidad no es una realidad aislada, es parte de la realidad que vive la gente, y que orienta su acción educativa preferencialmente hacia los pobres y los jóvenes que buscan un sentido para sus vidas y quieren hacer una contribución para mejorar nuestra sociedad, la vida humana y el cuidado de lo creado.

Los jóvenes fueron testigos del compromiso fundamental la búsqueda de la verdad a través de la investigación, la conservación y transmisión del saber. El conocimiento es el resultado de una búsqueda a lo largo de toda una vida a través de una interacción creativa y crítica en una comunidad que aprende. Se reforzó la educación de calidad convencidos de que el desarrollo intelectual y espiritual se implican y se retroalimentan mutuamente.

El trabajo interdisciplinario permitió la promoción de una constante interacción entre la fe y todas las formas de conocimiento, en un clima abierto, con la convicción de que todo lo creado es inteligible y coherente. De esa manera, invitamos a nuestros estudiantes mirar a la realidad con precisión y simpatía, a juzgar los eventos críticamente e independientemente, a pensar lógicamente y a comunicar efectivamente.

Generar, de esta manera, nuevos conocimientos que contribuyan a la transformación social y a promover y divulgar esos conocimientos por la enseñanza, las publicaciones y otras formas de comunicación.

Los estudiantes hicieron crecer sus relaciones sociales, rompieron su círculo inmediato y se aventuraron a lo desconocido, ellos nos educaron a los maestros, pues favorecieron un espíritu de indagación, de crítica y de generación de pensamiento autónomo, capacitándolos a tomar sus propias decisiones y a resolver sus problemas en el ejercicio de su responsabilidad social y política.

A través de esta experiencia de enseñanza e investigación, se promovió la formación integral para el desarrollo humano de profesionales líderes, íntegros e idóneos, convencidos del valor y dignidad de la persona y de su destino trascendente, con responsabilidad comunitaria y que, por sus valores, contribuyen a esa transformación social con una inspiración cristiana y con visión humanista y ética desde el Evangelio de Jesús. De esta manera queremos comprometernos en la construcción de una sociedad más democrática y más justa, ampliando las oportunidades para las mayorías y el reconocimiento de la pluralidad y el derecho de las minorías, a través de la equidad, la defensa de la vida, la construcción de la nacionalidad y el compromiso con el desarrollo humano integral y sostenible. Otro compromiso ineludible nos lleva a estudiar las causas de la injusticia, pobreza y opresión.

Nuestro compromiso es también con la pastoral de la Iglesia, analizado y difundiendo el pensamiento social y ético cristiano, promoviendo siempre la búsqueda de la verdad en la búsqueda de soluciones a los problemas e interrogantes humanos, pero respetando todas las otras expresiones religiosas y teniendo muy en cuenta cada caso personal.

Privilegiamos valores como: el sentido de la verdad y el respeto por la autonomía de los saberes, la solidaridad y fraternidad, la honestidad y responsabilidad social, el respeto y la tolerancia, la esperanza y la fe, la comunidad y el servicio.

Quisiéramos promover, a pesar de las dificultades económicas de no fácil solución, un enfoque anti-elitista. No elitismo significa responsabilidad ante toda la comunidad cuando escogemos temas de investigación, escritores, recursos. Significa que hacemos la Universidad accesible a personas con menos medios económicos. Significa respetar todas las culturas.

Contribución de la práctica

El papel de la universidad lasallista se entendió diferente, los alumnos pudieron apreciar sobre todo la preocupación, tan fiel al carisma fundacional de nuestra asociación, por lograr que nuestros proyectos sean accesibles a los más pobres.

La preocupación por que nuestras obras contribuyan al “bien común”, al desarrollo de la justicia y de la paz en todos los países donde trabajamos, desafortunadamente muchos de ellos desgarrados por las crisis económicas, sociales, políticas y por las guerras. Queremos ser un signo eficaz de esperanza para nuestros niños y jóvenes que muchas veces viven sin esperanza, los alumnos aportaron fuerza y vitalidad a todo el proyecto.

Ellos aportaron un liderazgo efectivo, y abren las posibilidades a una comunión profunda con sus mismos maestros y compañeros a proyectos de educación popular formal y no formal, cooperativas de desarrollo social, otras escuelas, hospitales, lugares de reforestación, etc.

Esto permite la creación de ‘islas de creatividad’ que convocan a muchos para responder a las urgencias educativas de miles de niños y de jóvenes – leoneses, mexicanos, latinoamericanos. Ninguno de esos proyectos tomados individualmente, tienen la fuerza que tendríamos si trabajáramos con más conciencia de formar parte de una asociación enraizada en la memoria de La Salle e impulsada hoy por ese carisma.

El concepto “isla de creatividad” es meramente lasallista, que refleja una obra educativa formal o no formal donde se atiende con especial significatividad a una población vulnerable. La actividad de estos jóvenes son las “semillas” de lo que puede ser el día de mañana una isla de creatividad.

El proyecto ha contribuido significativamente a:

- La dignidad de la persona humana: reconocemos que toda vida es sagrada, y que la dignidad de cada persona es el comienzo de la visión moral de la sociedad. Creemos que somos creados a imagen de Dios y que cada uno refleja un aspecto de ese misterio, independientemente de su raza, género, religión, cultura.

- La comunidad: el bien común. Realizamos nuestra dignidad y derechos en relación con otros en comunidad. La manera como organizamos la sociedad, económica y políticamente afecta directamente a la dignidad de las personas. No vivimos para nosotros mismos, sino que el amor al prójimo nos hace responsables de las personas, y trabajamos para el bien común.

- La opción por lo pobres: Los pobres nos reclaman. Somos responsables de las opciones políticas que tomamos y que afectan a los marginalizados. No se trata pues de un eslogan, que opone a un grupo contra otros. Esta opción se traduce en un esfuerzo común con el fin de conocer las raíces de la pobreza y de erradicar toda pobreza.

- Los derechos y las responsabilidades: Todos tenemos el derecho fundamental a la vida y con ella a aquello que es necesario para una vida decente: la alimentación, la habitación, el vestido, el empleo, la salud y la educación.

- La justicia económica: La economía está al servicio de la sociedad y no al revés. Los trabajadores tienen derecho a una labor productiva, a sueldos decentes y a la seguridad en el entorno de trabajo.

- Somos servidores que cuidan de la creación: No somos sólo consumidores y usuarios, somos los responsables de esta creación y de sus frutos. Este respeto y cuidado de todo lo creado es parte integral de nuestro culto al Creador.

- Promovemos la paz y el desarme: La paz no es sólo la ausencia de guerra. Exige colaboración y alianzas efectivas, solidaridad y eficacia. Como bien lo sabemos hay una estrecha relación entre paz, amor y justicia. Como decía el poeta Jorge Debravo:

*No te ofrezco la paz, hermano hombre,
porque la paz no es una medalla:
la paz es una tierra esclavizada
y tenemos que ir a libertarla...
Con arrojarnos al amor nos basta.*

- La solidaridad global y el desarrollo: Más allá de las fronteras étnicas, nacionales, raciales e ideológicas, somos una sola familia. El desarrollo es para todos. Deben ser respetados los derechos individuales y nacionales de todos los pueblos. Esto supone que eduquemos para tener la capacidad de ir más allá de nuestra propia cultura y saber situarnos ante el otro como diferente.

Estos jóvenes lograron reforzar los lazos concretos y las conexiones prácticas que nos permitan funcionar como una red única motivada por la misma visión y pasión por el sueño del Reino del Padre.

“Su obra” es “nuestra obra”, y juntos estamos haciendo en la América Latina, en México, en Guanajuato y en León “la obra de Dios”.

Los maestros tenemos los espacios de interlocución, podemos ser impulsores de proyectos que colaboren en el profesionalismo del bachillerato, preparando mejor a los educadores, evaluando los programas existentes, generando nueva investigación, presentando nuevas alternativas, ayudándoles a encontrar los recursos financieros que les permita funcionar mejor para el beneficio de los más pobres y marginados del continente; en pocas palabras, articulándose más generosamente a todo el sistema educativo lasallista.

Futuro de la experiencia

El resultado, como se ha venido desarrollando fue muy positivo, la perspectiva es seguir aplicando el proyecto, ya se realizó en todas las preparatorias y ahora se ha propuesto a las licenciaturas. Los alumnos dieron continuidad al proyecto durante el siguiente semestre desde la materia de Investigación.

Las mejoras se enriquecen desde la visión colegiada de la Academia, para la próxima experiencia se fortalecerá el trabajo escrito con elementos más sustentables y teóricos desde una investigación de campo.

La experiencia rescata:

- La escuela cristiana es obra de Dios y surge por iniciativa suya.
- La escuela cristiana es un instrumento de salvación, y se inserta como tal en el plan de Dios sobre los hombres, la Historia de Salvación.
- Nosotros, los educadores cristianos, hemos sido elegidos por Dios para llevar adelante esa obra de salvación, como ministros suyos, como instrumentos responsables. La escuela cristiana es nuestro lugar ministerial.

La escuela es un lugar privilegiado de evangelización. La Escuela Católica debe hacer todo lo posible para que el Evangelio de Cristo sea fuente de luz y de discernimiento capaz de ayudar a los jóvenes.

“La universidad ha de formar, antes que todo, hombres. Hombres, no archivos ambulantes, ni grandes eruditos. La actitud principal del profesor ha de ser la de dar una visión de conjunto. No un mero hábito, sino una visión de conjunto. La universidad debe dar ese hábito hacia la verdad. La sabiduría no es erudición. La mera erudición es pesada, amontona ladrillos como una fábrica. Y en este sentido, cuánto ayudaría insistir a los alumnos en un criterio distinto del crudo pragmatismo inmediatista. Nuestros alumnos además de especialistas tienen una misión en la sociedad. El que quiera vivir en el organismo social tendrá de alguna manera que compenetrarse con los otros. Y esta actitud se adquiere no en una sola ciencia, por ello, nuestro alumno habrá de cultivar diversas disciplinas” (San Alberto Hurtado, S.J.)

Necesitamos ofrecer una educación que nos haga capaces de lo anterior. **Un fuego que enciende otros fuegos.** Ante los cambios que estamos viviendo y ante los problemas que muchas veces nos abruma es natural reaccionar como desubicados y podemos sentirnos fuera de lugar, *condenados*. Pero no podemos quedarnos aquí debemos tomar conciencia de la nueva realidad, la realidad real – si se me permite llamarla así - no la imaginaria, que nos ofrece enormes posibilidades y nos invita a una acción transformadora.

Es el hoy de Dios que debemos amar, ciertamente con mirada crítica, aunque no comprendamos muchas cosas. Una sola es esencial: el presente es *manantial de presencias*. Son esas presencias las que dan sentido a nuestra misión educativa y evangelizadora lasallista.

Son los rostros de los universitarios que educamos, de los niños y jóvenes, de los pobres, de los no amados, de los que no tienen voz, son ellos los que llenan nuestra vida de sentido, como llenaron también, hace ya más de trescientos años, el corazón de Juan Bautista de La Salle y los primeros Hermanos. Para responder a esta *realidad real*, a ese *manantial de presencias* necesitamos renovarnos continuamente en nuestro proyecto educativo lasallista.

Comentarios

Consagrados por el Dios Trinidad como comunidad de Hermanos que se rejuvenecen en la esperanza del Reino. Es un don y una tarea; una llamada a hacer nuestra la mirada de Dios y, como Jesús, pasar haciendo el bien. Es ser portadores de una esperanza que se traduce en alegría, es vivir como la mayor recompensa el amor gratuito de Dios reflejado en nuestra misión cotidiana en favor de los que el Señor ha puesto en nuestras manos.

Ciertamente no es fácil porque personalmente somos conscientes de nuestros límites, debilidades, incoherencias, mezquindades y contradicciones. Pero como hemos visto nuestra esperanza está afincada en Dios. Un Dios que es todo amor y gratuidad. Un Dios que nos dice: Yo me he dejado encontrar de quienes no preguntaban por mí; me he dejado hallar de quienes no me buscaban.

Esta entrega de uno mismo no es una resignación, un abandono a la muerte. Se trata, más bien, de sostener la esperanza donde me sea posible y donde Dios me ha puesto. Sí, a pesar de todo, la esperanza del Reino nos sostiene y debemos sostenerla:

*Al olmo viejo, hendido por el rayo y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo,
algunas hojas nuevas le han salido...*

*Mi corazón espera también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.*

Antonio Machado.

Presentación de teatro infantil en preescolares de escasos recursos

María Marjorie Moreno Gutiérrez
Academia de Lenguaje y Comunicación
Campus San Francisco

Resumen

Los alumnos de cuarto semestre de La Universidad De La Salle Bajío, Campus San Francisco del Rincón en la materia de Literatura II montan una obra de teatro infantil por grupo y la presentan a preescolares de escasos recursos, tomando en cuenta los aprendizajes del género dramático durante el cuarto semestre. Cada grupo acuerda si se presentará una obra de autor reconocido o ellos mismos la crearán; la docente proporciona todas las herramientas necesarias para una puesta en escena y cada alumno tiene una tarea que debe cumplir con responsabilidad para lograr el éxito en la presentación, gracias al conocimiento y sus habilidades, se cubren las áreas de escenografía, actuación, musicalización, dirección, vestuario, maquillaje, utilerías, etc. Se trabajan muchos aspectos enriquecedores para el alumno como: el cognitivo, el humano, el trabajo en equipo, entre otros. Fue muy grato el resultado para todos, desde el público espectador al equipo de producción.

Introducción

El teatro lo hacemos todos, todos interpretamos a diferentes personajes y nos movemos, hablamos, gesticulamos, miramos dependiendo de la situación en la que nos encontramos. Uno de los tres grandes géneros literarios es el dramático y es del que yo les hablaré el día de hoy; tengo quince años impartiendo la materia de literatura y catorce años presentando obras de teatro para los alumnos de otros semestres o de la secundaria de nuestro Campus.

En el ciclo enero-junio 2014 me tocó trabajar con cinco grupos, es decir, cinco obras de teatro diferentes, uno de ellos difícil en cuanto a trabajar en equipo, por su perfil, ya que eran del área de físico matemático, cambiamos de idea como seis veces hasta que tomé la decisión de que haríamos teatro infantil y que además, lo presentaríamos en una escuela de escasos recursos, pues aprovechando que coordino el departamento de solidaridad y que conozco las zonas vulnerables de mi contexto, presenté la idea a una de las maestras del preescolar Jean Piaget (ubicado en la ampliación del Carmen en Purísima del Rincón) y fijamos la fecha de la presentación que fue en el auditorio del campus.

Previamente y durante el semestre, mis alumnos fueron aprendiendo todo lo referente al montaje escénico: primero a respirar, impostar, hablar fuerte, cómo moverse en un escenario, a gesticular, mostrar seguridad frente al público, hacer una escenografía, caracterizar a los personajes, aprenderse los diálogos, y lo más importante, a sentir lo que hacían.

Fue maravillosa e indescriptible la reacción de los pequeños ante los guerreros, princesas, monstruos y brujas que mis alumnos les presentaban, la lucha del bien contra el mal y que el primero triunfara, fue una experiencia para los niños que definitivamente no olvidarían, pero el conocimiento y aprendizaje más significativo fue para mis alumnos que pusieron en práctica los cuatro pilares de la educación el saber, el hacer, aprender a vivir juntos y el ser. Los jóvenes trabajaron arduamente no solo por la calificación, sino para satisfacer a su público y sentirse bien con ellos mismos.

De ahí surge la idea de que en el ciclo escolar enero-junio 2015 todos los grupos de cuarto semestre presentaran obras de teatro infantil a prescolares de escasos recursos que difícilmente pueden apreciar el arte de la actuación.

Descripción de la problemática

La Dirección General del Bachillerato en el programa de la materia de Literatura II en el sexto y último bloque titulado “Representas el arte teatral en tu comunidad” nos puntualiza que se debe montar una obra de teatro, así que cada año se trabaja todo lo referente al montaje escénico con los alumnos a través del libro de texto y de actividades que ayudan a reforzar el aprendizaje.

Como ya tenía proyectado el trabajo con cada uno de los grupos para este tema, en tercer semestre fui aprovechando todas nuestras actividades para ir conociendo a los alumnos de los cinco grupos, descubriendo sus debilidades y sus fortalezas, con ello, pude concluir que serían idóneos para hacer teatro infantil en las escuelas de bajos recursos; la idea se trabajó en mi mente y al finalizar el semestre, cuando hice mi planeación lo determiné: haríamos teatro infantil y lo presentaríamos a niños que difícilmente tienen acceso a esta parte de las bellas artes.

La actividad nos ayudaría a reforzar los valores y filosofía de nuestra institución cubriendo la parte del “ser” para los demás en mis alumnos y además nos daría una proyección positiva para la comunidad, mucho se ha hablado de la problemática y carencia de valores de nuestros jóvenes en la actualidad y con este trabajo pretendía reforzar este aspecto, pues aun cuando trabajábamos dentro del aula, del auditorio o de cualquier espacio dentro de la escuela, se llevaba a cabo en equipo y ya en el momento de la presentación no importaba si pertenecías al staff encargado de la música o a la escenografía, todos éramos uno solo y nos unimos para satisfacer las necesidades de nuestro público y resolver de la mejor manera los problemas inmediatos.

Cuando hablo de problemas no solo me refiero a los normales, por así decirlo, de trabajar en equipos y con adolescentes de preparatoria, sino que a lo largo del desarrollo de la elaboración de las obras de teatro tuvimos una serie de inconvenientes que afortunadamente pudimos resolver a tiempo.

Al final, cada grupo de literatura realizó por las tardes su presentación en la escuela asignada, donde los pequeños alumnos, maestros y algunos padres de familia invitados, quedaron satisfechos con su trabajo.

Alternativa de solución

Comenzando el segundo parcial iniciamos a ver el género dramático, conocimos sus características internas y externas, historia, corrientes literarias, las diferencias de fondo y forma, subgéneros dramáticos y nos centramos en lo que es el subgénero de la tragedia antigua o clásica y la tragedia moderna.

Después se inicia la revisión de los temas de la comedia y el drama, para centrarnos en el tema del montaje escénico. Para reforzar el aprendizaje de los alumnos se realizaron las siguientes actividades:

- Lectura de obras dramáticas, respetando las acotaciones de actuación. Se seleccionaron obras de distintos subgéneros y autores y en equipos se leían y se tenían que identificar los tipos de acotaciones, ya sean de actuación escenografía, sonido e iluminación y de reparto. En la siguiente sesión se leía un fragmento de la obra respetando las acotaciones de actuación.
- Se expuso la tragedia de “Los 12 trabajos de Hércules”, a través de unas diapositivas se mostró claramente las características de la tragedia antigua: héroe trágico, catarsis, anagnórisis, hubris, hamartía y desenlace. Es fácil la identificación para el alumno de estos elementos, ya que la trama es muy interesante e intensa, tanto que los chicos quedan cautivados.

- Hicimos varias mini escenografías en cajas de zapatos, una servidora hacía la sinopsis de la obra y les pedía las escenografías y utilizaría de mano que requería la obra y ellos la elaboraban con papel, plastilinas, retazos de tela, entre otros.
- Representábamos pequeños sketch de situaciones cotidianas, pero destacando la estructura interna: la introducción, desarrollo, clímax y desenlace. Se hacen equipos de 5 o 7 alumnos y se nombra a un director, mediante un sorteo se da la sinopsis de la historia y en la siguiente sesión la representan al resto del grupo, destacando las partes de la estructura de una obra.
- Representamos pequeños sketch con lo mencionado anteriormente, pero ahora con un perfil bien definido del personaje con sus características internas y externas. Se realizó el mismo sketch de la sesión pasada, pero destacando la caracterización de los personajes, la interna (sentimientos, actitudes, carácter, entre otros) y la externa (maquillaje, vestuario, movimientos gestuales y corporales).
- Hicimos actividades de impostación de voz, en la que los alumnos tenían que imitar la voz de algún personaje conocido. La actividad empieza con mi participación imitando a una ancianita que les contará una historia, enseguida el alumno de la primera fila le da continuación a la narración yo comencé pero impostando la voz.
- Los alumnos se caracterizaban por filas con papel de china, papel crepé, pinturas y fomi de acuerdo al género asignado, ya sea fantasía, terror, romántico, el oeste, entre otros. Una clase anterior a esa sesión se solicita de tarea a los alumnos el material, sin decirles para que será y ya el día de su clase se les asigna el género a representar.

En cada uno de los trabajos generalmente formé los equipos para que abrieran sus mentes a otras ideas y formas de trabajo, el rubro más importante a calificar era que todos sin excepción tenían que participar; era entonces cuando los más extrovertidos atraían a sus compañeros más tímidos a participar porque de ello dependía su calificación, al final el resultado fue muy favorecedor en muchos aspectos para su calificación y para su desarrollo personal.

Se desarrollan muchos aspectos en los alumnos desde la creatividad, solución de problemas, trabajo en equipo, la comunicación, la seguridad, disfrutar el trabajo; así como los valores de tolerancia, respeto, solidaridad, amistad, responsabilidad, entre otros.

Resultado de su práctica

Se llegaron los días de las presentaciones y las obras se mostraron en la siguiente calendarización a las dieciséis horas.

Fecha	Grupo	Lugar	Obra
12 de mayo	"4°E"	Escuela de Educación Especial Nueva Esperanza, en Purísima del Rincón	"Indios vs Vaqueros" Autor: Tita Moreno
13 de mayo	"4°D"	Preescolar "Estefanía Castañeda" en Purísima del Rincón.	"Hansel y Grettel" Autor: Hermanos Grimm
14 de mayo	"4°B"	CAM "Gaby Brimer", en San Francisco del Rincón.	"Los tres Cochinitos" Fábula.
18 de mayo	"4°C"	Escuela de Educación Nueva Esperanza, turno matutino.	"Un Sueño Posible" Autor : Tita moreno y "4°B"
19 de mayo	"4°A"	Preescolar "Hermenegildo Bustos" en Purísima del Rincón.	"La Cenicienta" Autor: Charles Perrault.



“La Cenicienta”

La presentó el grupo de “4ºA” compuesto por 29 alumnos, ante un público de 130 alumnos y 5 maestros, los niños se sentaron en el suelo porque detrás de esa escenografía estaba la del palacio y así los niños solo girarían. Tuvimos un gran recibimiento y una espléndida despedida, a través de los aplausos y sonrisas, además de que la directora nos ofreció su plantel con “puertas abiertas” por la responsabilidad y trabajo serio de los alumnos.



“Un Sueño Posible”

La presentó el grupo de “4ºC” formado por 49 alumnos, a la escuela “Nueva Esperanza” integrada por 43 alumnos que sufren de déficit de atención, problemas conductuales, psicológicos y hasta un niño ciego. Este grupo es de la capacitación de higiene y fue muy gratificante para ellos trabajar para estos niños porque se dieron cuenta del contexto, ya que su directora Grettel, previamente les platicó la difícil situación en la que viven estos niños. La escuela nos recibió con un desayuno que las mamás de los niños prepararon a base de soya y para algunos de los chicos (que no les agrada este alimento), no despreciaron y se comieron lo ofrecido por el cariño con el que se los daban. Grettel les hizo saber que el desayuno que se ofrecía diariamente a los niños, para algunos de ellos era el único alimento que recibían al día y por eso había un alto grado de desnutrición. El grupo reflexionó y reconoció como ellos pueden ser una fuente de inspiración para estos niños y que pequeñas acciones pueden hacer grandes cambios.



“Los Tres Cochinitos”

Ellos fueron el grupo de “4ºA” conformado por 29 jóvenes, quienes presentaron la obra a los niños de la escuela de Educación Especial, niños autistas, con síndrome de down, déficit de atención, parálisis cerebral, etc. Fue muy emocionante y aterrador ver al lobo feroz corriendo entre los niños, de hecho un niño detenía la casa de ladrillos para que esa no la derribara. Gritos, sustos y carcajadas se escucharon a todo momento. La directora del plantel, la maestra Velén, agradeció a los muchachos y uno de sus alumnos expresó un agradecimiento por nuestra participación; mis alumnos, quienes estaban muy agradecidos y emocionados, contestaban las preguntas de los inocentes niños. El grupo me pidió seguir trabajando juntos para un proyecto de Solidaridad y se despidieron con la promesa de volver.



“Indios vs Vaqueros”

Ellos son el grupo de “4ºE” quienes se presentaron a la escuela Nueva Esperanza, pero en el turno vespertino, desde que llegamos empezó el trabajo, ya que la mitad de los pequeños formaban parte de los indios y la otra de los vaqueros y para esto los alumnos los caracterizaron vistiéndolos con bandas de plumas, pintura y paliacates. Dieron las 4 de la tarde y empezó con un “aoo” del jefe indio y una “ajúa” del sheriff del pueblo del oeste; los pequeños indios armados con flechas de popote y los vaqueritos con balas de bolitas de unicel se adentraron a la obra y comenzó la guerra que concluyó con la paz.



“Hansel y Gretel”

Ellos fueron el grupo de “4ºD”, un grupo formado por 31 alumnos que se presentaron a un público de 21 niños de preescolar en una de las colonias más alejadas de Purísima, quienes gritaron de espanto ante la horrorosa bruja y la malvada madrastra, pero cuando se llegó al clímax de la puesta en escena y la bruja es aventada dentro del caliente horno, los niños no creían lo que veían. Los niños fueron muy felices y mostraron su agradecimiento con aplausos y risas. Mis alumnos maravillados con su trabajo y seguros de que lograron sus objetivos.

Ejemplos de la evaluación y autoevaluación.

[Escribir texto]



Literatura II
Evaluación de la presentación de Teatro Infantil

Nombre de la obra: Un sueño posible

Nombre de la escuela a la que se presentó: Nueva esperanza

Grado y Grupo: 4º C Fecha: 18 de Mayo

Lista de cotejo

De la manera más atenta les pido marque con una X la opción que califique lo siguiente:

Criterios	Indicadores	Si	No
Parlamentos	Han aprendido su parlamento.	X	
	Sin leer durante la presentación.	X	
Uso de recursos audiovisuales	La escenografía evidencia preparación en tiempo y con esfuerzo en uso de recursos para desarrollar creativamente.	X	
	Efectos de audio adecuados para ambientar.	X	
Uso del lenguaje	Expresión oral clara en uso de la voz (volumen, tonos, dicción).	X	
	Pronunciación clara.	X	
	Correcto uso de la expresión con vocabulario apegado a los personajes.	X	
Organización	Demuestran orden, visible preparación de todos los integrantes, compromiso y responsabilidad	X	
	Puntualidad al iniciar.	X	
Estructura	Tiene orden en la representación: introducción, desarrollo, clímax y conclusión.	X	

Calificación del 1 al 10: 10

Comentarios: Que la obra fue una experiencia muy padre que nos lleno de alegría

Lupis.

¡Muchas gracias!

Lic. Ma. Marjorie Moreno Gutiérrez

[Escribir texto]



Literatura II
Evaluación de la presentación de Teatro Infantil

Nombre de la obra: Las tres cochinitas

Nombre de la escuela a la que se presentó: CAM San Francisco

Grado y Grupo participante: 4º B Fecha: 14 de Mayo

Lista de cotejo

De la manera más atenta le pedimos marque con una X la opción que califique lo siguiente:

Aspectos a evaluar sobre la dramatización	Sí	No
El vestuario fue el apropiado de acuerdo al tema de la obra.	✓	
El grupo en general mostró organización durante su presentación.	✓	
En la obra se logró distinguir cada uno de los momentos de la estructura interna (inicio, desarrollo, climax y desenlace).	✓	
La escenografía cumple con el contexto de la obra.	✓	
Los actores dominaban los parlamentos.	✓	
Los alumnos demostraron orden, visible preparación de todos los integrantes, compromiso y responsabilidad.	✓	
La expresión oral fue clara en uso de la voz (volumen, tonos, dicción).	✓	
Los alumnos muestran disposición a lo largo de la obra.	✓	
Las instalaciones fueron entregadas como se recibieron.	✓	
La obra logró las expectativas de la escuela.	✓	

Calificación: 10

Observaciones: Me pareció muy adecuada la obra los alumnos mostraron una gran participación ya que les motivo a platicar con los actores. Agradeció a la UDeLSalle por sus finas atenciones a sus alumnos si siempre se destacan por su buena participación y respeto a nuestras alumnos e instalaciones. Mil gracias.

¡Muchas gracias!

Lic. Ma. Marjorie Moreno Gutiérrez



[Escribir texto]



Literatura II
Evaluación de la presentación de Teatro Infantil

Nombre de la obra: Un sueño Posible
 Nombre de la escuela a la que se presentó: Escuela de Educación Especial "Nueva Esperanza"
 Grado y Grupo: 4° "C" Fecha: 2- Junio-2015

Lista de cotejo

De la manera más atenta les pido marque con una X la opción que califique lo siguiente:

Criterios	Indicadores	Si	No
Parlamentos	Han aprendido su parlamento.	X	
	Sin leer durante la presentación.	X	
Uso de recursos audiovisuales	La escenografía evidencia preparación en tiempo y con esfuerzo en uso de recursos para desarrollar creativamente.	X	
	Efectos de audio adecuados para ambientar.	X	
Uso del lenguaje	Expresión oral clara en uso de la voz (volumen, tonos, dicción).	X	
	Pronunciación clara.	X	
	Correcto uso de la expresión con vocabulario apegado a los personajes.	X	
Organización	Demuestran orden, visible preparación de todos los integrantes, compromiso y responsabilidad	X	
	Puntualidad al iniciar.	X	
Estructura	Tiene orden en la representación: introducción, desarrollo, clímax y conclusión.	X	

Calificación del 1 al 10: 10

Comentarios: Al ser basada en varias historias famosas fue muy entretenida y divertida para los niños

¡Muchas gracias!

Lic. Ma. Marjorie Moreno Gutiérrez



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL
 NUEVA ESPERANZA
 S.C.
 CAROLINA URBAN DE SAN ANTONIO, MTZ.
 FRACC. SAN XAVIER
 C.A. 51014 PATOSILLA DEL TIRCOA, Q.G.

[Escribir texto]



Literatura II

Evaluación de la presentación de Teatro Infantil

Nombre de la obra: Todos contra Vaqueros
 Nombre de la escuela a la que se presentó: Escuela de Educación Especial
 Grado y Grupo participante: 4° E "Nueva Esperanza" Fecha: 12-Mayo-2015

Lista de cotejo

De la manera más atenta le pedimos marque con una X la opción que califique lo siguiente:

Aspectos a evaluar sobre la dramatización	Si	No
El vestuario fue el apropiado de acuerdo al tema de la obra.	X	
El grupo en general mostró organización durante su presentación.	X	
En la obra se logró distinguir cada uno de los momentos de la estructura interna (inicio, desarrollo, clímax y desenlace).	X	
La escenografía cumple con el contexto de la obra.	X	
Los actores dominaban los parlamentos.	X	
Los alumnos demostraron orden, visible preparación de todos los integrantes, compromiso y responsabilidad.	X	
La expresión oral fue clara en uso de la voz (volumen, tonos, dicción).	X	
Los alumnos muestran disposición a lo largo de la obra.	X	
Las instalaciones fueron entregadas como se recibieron.	X	
La obra logró las expectativas de la escuela.	X	

Calificación: 10

Observaciones: La temática de la obra fue de gran interés así como la disposición de cada alumno al momento de representar su rol de actor.
 ¡Muchas gracias!

Lic. Ma. Marjorie Moreno Gutiérrez



UNIDAD 4 ESCUELA DE SAN ANTONIO No. 877
 FRACC. SAN XAVIER
 A. P. 1100 PARRIS DE LA SIERRA, SAN ANTONIO, T.M.P.

[Escribir texto]

Literatura II

Evaluación de la presentación de Teatro Infantil

Nombre de la obra: Cenicienta

Nombre de la escuela a la que se presentó: El Hemerigildo Busta

Grado y Grupo participante: 4-A Fecha: 19 de Mayo

Lista de cotejo

De la manera más atenta le pedimos marque con una X la opción que califique lo siguiente:

Aspectos a evaluar sobre la dramatización	Sí	No
El vestuario fue el apropiado de acuerdo al tema de la obra.	X	
El grupo en general mostró organización durante su presentación.	X	
En la obra se logró distinguir cada uno de los momentos de la estructura interna (inicio, desarrollo, clímax y desenlace).	X	
La escenografía cumple con el contexto de la obra.	X	
Los actores dominaban los parlamentos.	X	
Los alumnos demostraron orden, visible preparación de todos los integrantes, compromiso y responsabilidad.	X	
La expresión oral fue clara en uso de la voz (volumen, tonos, dicción).		X
Los alumnos muestran disposición a lo largo de la obra.	X	
Las instalaciones fueron entregadas como se recibieron.	X	
La obra logró las expectativas de la escuela.	X	

Calificación: 9

Observaciones: Pues en lo personal la obra me gustó mucha y fue algo muy bueno porque fue una actividad recreativa
 ¡Muchas gracias!
 Jared.

Lic. Ma. Marjorie Moreno Gutiérrez

Contribución de la práctica

Gracias a los aprendizajes obtenidos el alumno es sensible y crítico al arte, pero especialmente, más sensible, reflexivo y un actor responsable con respecto a la problemática social de su entorno.

El alumno aprende a desenvolverse arriba de un escenario y así poder enfrentar a cualquier público. Es capaz de reconocer que él puede sin duda alguna contribuir con el progreso de los demás, que el trabajo en equipo con responsabilidad y guiado tiene un desenlace formidable y refuerza los lazos de amistad.

Reconociendo que nuestra ciudad es pequeña y que el arte teatral llega difícilmente a las zonas más vulnerables por la problemática social y económica de las mismas, las aportaciones que hacen los alumnos a éste aspecto despiertan esperanzas en aquellos que se están formando y son un aliciente a seguir preparándose en su educación y formación.

Por nuestra formación lasallista ésta actividad refuerza los valores de Fe, Fraternidad y Servicio en los alumnos y como mencioné al principio, el aprendizaje significativo definitivamente es de ellos, que logran desenvolverse ante un público muy exigente y al mismo tiempo muy tierno.

Como docente puedo expresar gratitud y alegría ante el resultado obtenido, ya que los alumnos fueron responsables ante el reto planteado y quedaron satisfechos con su obra, todas las escuelas quedaron fascinadas por las presentaciones y ya tenemos peticiones para el próximo año. En lo personal, fue importante realizar esta actividad porque soy una persona de retos que sabe que el mundo no solo necesita personas muy preparadas, sino que requiere de la formación de “seres humanos” que atiendan las necesidades y pobreza de su comunidad.

Futuro de la experiencia

La actividad como tal tiene un futuro y crecimiento importante, reitero que nuestro contexto no tiene muchas oportunidades de ver teatro y las aportaciones que hace esta actividad benefician en varios aspectos:

- Proyección externa: este año las obras se presentaron en distintas escuelas, todas de escasos recursos, sin embargo, podemos ir tocando puertas para ir a visitar y presentar nuestro trabajo a las diversas instituciones de San Francisco y Purísima, e incluso hacer presentaciones para los hermanos pequeños de nuestros alumnos en el campus y así despertar el interés en ellos para que estudien con nosotros.
- Este trabajo puede ser multidisciplinario, ya que se puede trabajar de la mano con la materia de Formación Humana en el tema de valores; en la asignatura de diseño por la cuestión de las escenografías, entre otras.
- En la obra de “Los tres cochinitos” se hizo una retroalimentación oral con el público, cuando ésta finalizó. Se hicieron preguntas y reflexiones a las que los niños del público respondían, esto para saber si había quedado claro el mensaje; para la siguiente vez, este aspecto se planificará y tal vez crear un instrumento que nos apoye a recopilar las impresiones del público nos sirva para mejorar cada vez.
- Se realizará una bitácora grupo al empezar el trabajo y cada clase un alumno diferente la llené.
- Aplicar una encuesta antes de la puesta en escena y otra después para tener un instrumento que mida el cambio en los alumnos.

Además, como siempre hay aspectos que trabajar para mejorar, es importante tener la retroalimentación que hacen los propios alumnos participantes en las obras y las direcciones de los preescolares que nos ayudarán a enriquecer el futuro de la actividad.

Es importante reconocer que fue mucho trabajo, pero un trabajo que dejó muchas satisfacciones personales a todos los involucrados y como docente estoy satisfecha, contenta, muy feliz porque lo logramos y porque el próximo año será mejor.

Comentarios

Hacer teatro con mis alumnos ha sido un trabajo difícil, que implica tiempo y esfuerzo, pero debo aclarar que desde que inicié hace 14 años con esta idea, cada vez estoy más convencida que no es solo un trabajo académico, sino una experiencia personal para todos, me encuentro a exalumnos y recuerdan lo trabajado en la materia e inmediatamente se viene el momento de cuando hicieron teatro.

A lo largo del desarrollo de la elaboración de las obras de teatro se presentaron una serie de inconvenientes, pero nada que no pudiera resolverse, tengo que expresar que al hacer este tipo de trabajo invertí muchas horas fuera de mi horario de clase, pero si mis alumnos tenían la disposición y el entusiasmo, yo no podía quedarme atrás. Teníamos que ensayar en las tardes, checar vestuarios, escenografías, hacer las invitaciones personales a cada una de las escuelas e ir por la aceptación de las mismas.

El problema más grande fue que la delegada de la zona no le permitió a una escuela que nos presentáramos, entonces tuve que reprogramar la fecha hasta conseguir una escuela que no tuviera inconvenientes en abrirnos sus puertas.

Se trabaja en pequeños equipos y cada uno tiene una tarea que realizar, ya sea la actuación, el diseño y realización de la escenografía y vestuario, la musicalización de la obra y los efectos especiales; en algunos equipos surgían problemas de comunicación y con lo que siempre batallamos cuando se trabaja en equipo “unos trabajan más que otros”, sin embargo en cada equipo había un responsable que se dirigía conmigo y me informaba de todo lo que acontecía y una servidora les ayudaba a que ellos mismos encontraran la solución.

Este tipo de actividades ayudan a reforzar los lazos de amistad y mejorar sus relaciones interpersonales, así como es un medio de expresión para ellos que les ayuda a fortificar sus habilidades y competencias.

A pesar de todo, al final, fue mucho más significativo el haber llegado a despertar las sonrisas de los chiquitos y el ver la emoción de mis alumnos al haber hecho algo por los demás.

Bibliografía

Varela Cabral, Laura Elisa; *Literatura II*; 3ª edición; México; Book Mart; 2011.

De Teresa Ochoa, Adriana y Achugar Díaz Eleonora; *Literatura II*; México; Pearson; 2010.

Oropeza Calderón, Vicente y Mir Elizondo, Daniel; *Literatura II*; Santillana; 2010.

Sánchez Espinosa, Martha y Reyna Martínez, Carlos; *Literatura II*; Pearson; 2007.

World Fair

Ana Paulina Suárez Cervantes
Academia de Lengua Extranjera
Campus Américas

Resumen

Se organizó una actividad para que los alumnos del sexto nivel de inglés pudieran practicar el idioma en un ambiente y contexto diferente al utilizado normalmente en el aula, promoviendo la utilización de lo aprendido durante el semestre al mismo tiempo que desarrollaran su creatividad en una producción libre, pero organizada de la lengua inglesa. Los alumnos investigaron por equipos los aspectos generales de un país, independientemente del idioma de origen de dicho país y se realizó una presentación simultánea de los distintos países en stands que representarían los aspectos más relevantes del país, incluyendo el vestido típico, sus atractivos turístico, forma de gobierno, religión y costumbres, dichos stands fueron visitados por todos los alumnos de la preparatoria, de tal forma que los alumnos visitantes pudieran detenerse en el stand o stands que más llamara su atención y escuchar la explicación por parte de los miembros del equipo.

Introducción

Ha sido una tradición de las preparatorias la organización de concursos de verbos o de vocabulario, en los cuales el alumno practica el idioma y al mismo tiempo aprende el vocabulario básico así como los verbos, aspectos del lenguaje con los que tradicionalmente el alumno tiene dificultad de recordar y por lo tanto de utilizar.

Sin embargo estos concursos se realizaban en la misma modalidad para todos los niveles de inglés, por lo que se consideró la pertinencia de que los diferentes niveles participaran en una actividad diferente, mostrando así el avance que se ha alcanzado en el desarrollo de la lengua.

Ya que la mayor parte de los alumnos inician en nivel uno, el sexto nivel está conformado básicamente por alumnos de sexto semestre de preparatoria y por ser su último semestre se pensó que una actividad de este tipo les ayudaría a tomar conciencia de su aprendizaje y al mismo tiempo esto promovería el obtener un mayor grado de confianza con respecto al manejo de la lengua que han obtenido durante estos seis semestres.

Buscando además el que los alumnos del último grado de preparatoria sintieran que serán recordados por su participación en esta actividad, promoviendo así que los niveles más bajos se esfuercen en tener un mejor nivel para poder demostrarlo cuando alcancen el sexto nivel de inglés.

Otro aspecto considerado fue el ayudarles a elevar su autoestima preparándolos para la siguiente etapa de su aprendizaje del inglés llegando así a la universidad con un mejor nivel y mayor grado de confianza para participar en las diversas actividades presentadas sin temor a realizarlo en el idioma inglés.

Al mismo tiempo cumpliendo con una parte importante de la visión de nuestra Universidad que reza:

“...Le distinguen la internacionalización e interculturalidad; el trabajo colegiado y la colaboración multidisciplinaria...”¹

Descripción de la problemática

Uno de los desafíos más importantes a los que se enfrenta el Centro de Lenguas es la complejidad de la logística al organizar este tipo de actividades ya que representa la movilización de todos los alumnos de la preparatoria, lo cual puede llegar a generar problemas de disciplina, descuido de las áreas de reunión y movilización de los alumnos que utilizan estas áreas tanto en la modalidad de expositores como de visitantes.

Además, el auditorio donde se llevó a cabo la actividad es utilizado para actividades de educación física, lo cual representa también que se movilice a un buen número de alumnos para tomar su clase en otra área del campus.

También se encontraron dificultades para montar las mamparas utilizadas por los alumnos para crear sus stands, algunas mamparas están muy maltratadas, se intentó pedir a los alumnos que las pintaran, sin embargo, debido a la falta de supervisión, hubo alumnos que pintaron mamparas que ya estaban en buen estado y hubieron mamparas que se utilizaron y tenían dibujos y marcas de otros eventos donde se habían utilizado.

Por otra parte, los alumnos están muy acostumbrados a ver este tipo de actividad como concurso y quieren que se les premie por su trabajo. El cambio de mentalidad de retribución inmediata es un impedimento para el maestro que prepara la actividad.

También algunos maestros, al implementar este tipo de actividad, sienten que se les resta tiempo de clase, pues tampoco lo ven como una actividad donde se están poniendo en práctica todas las habilidades necesarias para la exposición oral en inglés.

Otra dificultad es el organizar a los maestros para que trabajen como academia y que ellos mismos resuelvan y planeen, además de que no todos entregan la información necesaria a tiempo, lo cual creó huecos durante la implementación del evento.

Alternativa de solución

El proceso de implementación dio inicio desde antes del principio del semestre donde se planteó a los maestros la posibilidad de realizar actividades distintas para los diferentes nivel de inglés. Los maestros estuvieron de acuerdo en organizar la feria mundial para el nivel 6, quedando, en principio en dividir los grupos en equipos de tres personas con la finalidad de que cada integrante del equipo tuviera tiempo suficiente de exposición del país en cuestión.

A continuación la Maestra Paty nos hizo favor de sacar un listado de países que se dividieron entre todos los grupos de nivel 6 (dependiendo del número de alumnos de cada grupo), la división fue al azar. De ahí en adelante los maestros asignaron los países a los diferentes equipos para que iniciaran su preparación.

Para que la actividad fuera lo más completa posible, durante el primer parcial los alumnos investigaron acerca del país que les tocó y reportaron dicha información a sus maestros, practicando la habilidad de expresión escrita y expresión oral en un contexto real. Después de que los profesores aprobaran los datos, los alumnos debían prepararse para sus exposiciones, las cuales tuvieron lugar durante el segundo parcial. Para combatir el posible problema de ausentismo, se les calificó el área de expresión oral durante el segundo parcial con esta actividad.

Para el movimiento de grupos se solicitó que se bloqueara el auditorio para la fecha señalada, tomando en cuenta que debían mover sus clases de deportes a otra área del campus, se pidió además que instalaran las mamparas en el auditorio y en ellas se instalaron los diversos stands de los países representantes, ya que solamente como expositores participaron alrededor de 350 alumnos, se dividieron los grupos en tres

Solicitamos a los profesores que realizaran una plática de retroalimentación con los alumnos que expusieron y los comentarios fueron buenos, los alumnos disfrutaron de realizar una actividad diferente.

Algunos de los comentarios de los expositores fueron:

“Durante nuestro último año de preparatoria el curso de inglés VI resultó algo diferente de lo usual, se nos dio la oportunidad de escoger un país y ver la cultura de éste, algo simple en tu idioma natal, el caso es que ésta vez lo hicimos con transcripción al inglés, tiene varias complicaciones más nunca dejó de entretenernos, aprendimos más de Rumania, Australia y varios países tan extravagantes como el primero, fue difícil, tedioso en algunos momentos desesperante y sobre todo una experiencia que no vamos a olvidar.”

“A pesar de que la selección de países fue algo apresurada muchos logramos alcanzar un buen resultado, aunque un poco más de tiempo había sido útil, también nos faltó que nos proporcionaran algo más de material como escritorios o mesas.”

“El evento de la world fair fue organizado desde un inicio con varias actividades relacionadas al país de cada equipo, haciendo investigaciones a profundidad sobre los temas que se nos pidieron para presentar. El día de presentación ya se tenía previamente la aceptación absoluta de nuestro profesor para que así la información que nosotros dijéramos fuera verídica y con buen orden. Cada equipo estaba a cargo de su formación del stand para decorarlo de acuerdo al país que te tocara. Fue un evento que nos ayudó a la formación y al mejor aprendizaje del inglés haciéndonos a nosotros los alumnos más práctico y entretenida la materia.”

“La experiencia de la feria de países me pareció padre aunque no salió como esperaba.”

“Muy buena organización. Faltó poco espacio para todos. Ventiladores. Es buena actividad, nos ayuda a mejorar el inglés oral.”

“Me pareció muy interesante el ejercicio ya que pudimos aprender los diferentes atractivos de los países y elevar nuestro nivel de inglés.”

“Me pareció un evento muy educativo, porque a la vez aprendías inglés, aprendías sobre otros países y culturas.”

“Fue algo diferente a otros años ya que hubo más diversidad de países, además de mucho colorido en la presentación de los alumnos.”

“La organización me pareció muy completa, pues fue una actividad que nos ayudó a estar todos en colaboración.”

“Estuvo bien, la idea es buena pero no hay tanto control en las exposiciones, debieron hacer algo para que se obligue a exponer todo el día porque había tiempos donde si querías no hacías nada y por eso se descontrolaba.”

“Estuvo padre creo que fue una forma divertida y práctica para exponer además las caracterizaciones de los países fueron muy buenas ya que muchos venían vestidos con los trajes típicos de los países, pero igual si deberían tener más control.”

“Deberían de tenernos el material de apoyo que necesitábamos, no había mesas ni nada en donde instalarnos. Me gustó la idea de exponer así el país, pues es interesante.”

“Particpe en “world's fair” el semestre pasado, y me pareció que hubo pequeños errores en cuanto a la organización del evento, ya que, por ejemplo en los stands no alcanzábamos a tener el lugar apropiado para poder llevar a cabo nuestra presentación, no se nos tenían asignados ya los lugares, y eso nos hizo más difícil el trabajo de poder organizar todo rápidamente, los alumnos no entraban por un lugar en específico y muchos de ellos no se acercaron a ver exposiciones, no hubo coordinación en esa parte. Los maestros se portaron amables y la mayoría se acercó a ver todos los stands, o los que a ellos les parecieran más atractivos, y nos escucharon con atención, nos calificaron objetivamente me parece, ya que tomaban más en cuenta la forma de exponer, no la

decoración como tal. Un punto que también me gustaría mencionar, fue el de reglar dulces a los alumnos, que de último momento nos fue dicho que no se podía, y ya teníamos el gasto de esos dulces que compramos. Para que este evento se pudiera mejorar, creo que es necesaria una buena comunicación entre coordinación académica y coordinación de inglés, porque también hubo problemas para determinar el día en que se iba a realizar la feria, y a mi parecer, eso fue el detonante de los demás detalles que se pudieron ver ese día.”

Algunos alumnos fueron muy creativos ya que se vistieron con ropa que simulaba el traje típico del país al que representaron, además de tener bien aprendidos los datos que expresaron acerca de su país, como puede observarse en las siguientes fotografías:



A continuación se incluye la relatoría de los profesores que participaron:

Relatoría Maestros:

Los alumnos de inglés de Nivel VI prepararon durante el semestre la exposición de un país que previamente se les asignó. Se hicieron papelititos con el nombre de todos los países del mundo y se repartieron entre todos los maestros de Nivel VI. Los grupos se dividieron en equipos de tres.

El objetivo fue hacer una Feria de Países donde se promoviera el turismo y la cultura de cada país. Los alumnos investigaron los aspectos más importantes e interesantes de cada país. Durante la exposición los

representantes de cada país tenían que convencer a los visitantes de viajar a su país, hablándoles de los mejores lugares turísticos, comida, tradiciones, hoteles, tipo de cambio etc. Además investigaron la forma de llegar, aerolíneas, vuelos, precios, horarios.

Esta feria se realizó para el Segundo Parcial, pero para el Primer Parcial ya los alumnos habían investigado todo acerca del país y presentado, a consideración de cada maestro, información escrita y/u oral; y así ya se había revisado y corregido la información para el día de la exposición final.

El día de la feria se dividió el auditorio con mamparas que cada grupo decoró alusivo a su país. Hubo grupos que vinieron disfrazados con los trajes típicos de su país, otros trajeron trípticos, música, imágenes, videos, entre otras cosas. Durante dos o tres horas estuvieron recibiendo a los alumnos de todos los semestres que recorrían la feria con sus diferentes maestros y les presentaban la exposición de su país y contestaban a las preguntas que les hacían.

Esta actividad les gustó mucho a los alumnos, tanto a los que la presentaron como a los que fueron de visitantes. Fue una actividad nueva y diferente donde se promovió la investigación y el conocimiento.

Mejoras:

Para la próxima feria se debe de dar más espacio entre los países, que cada grupo tenga su mampara con suficiente espacio entre uno y otro.

Debe de haber un coordinador de logística que asigne a cada país su lugar de acuerdo a criterios antes acordados.

Dar a los alumnos más tiempo para el montaje de su país.

Mayor organización y control con los grupos visitantes.

Para ser la primera vez que se realizó esta actividad creemos que se cumplieron los objetivos planteados, por una parte los alumnos de sexto nivel tuvieron tiempo suficiente para practicar y desarrollar sus habilidades de expresión oral y escrita, además de perder el miedo a expresarse en inglés frente a sus compañeros.

Por otra parte, los alumnos que asistieron al evento se fueron con la expectativa de participar en él cuando lleguen al nivel seis.

Contribución de la práctica

Con la Feria Mundial se logró en principio el desarrollo y la práctica del idioma inglés en un contexto más natural, donde tanto los alumnos que expusieron como los visitantes interactuaran, sin un diálogo preestablecido utilizando ésta lengua.

Se logró además que los alumnos tomaran conciencia de su avance en forma personal, dándose cuenta de que en realidad sí han aprendido inglés y que incluso en los niveles más bajos van aprendiendo poco a poco, logrando también que la autoestima del alumno aumente, y que los estudiantes de sexto semestre de la preparatoria vayan a sus universidades sintiéndose más seguros en ésta área de conocimiento.

Además de prepararlos para realizar trabajos colaborativos donde practiquen una comunicación interpersonal, diferenciándola de solamente tener buenas herramientas de lenguaje, como nos especificaron Johnson y

Johnson en el año 2000.

“...La comunicación interpersonal no debe confundirse con buenas habilidades en el manejo de la lengua. La comunicación interpersonal efectiva significa que los miembros del grupo se comunican entre sí regularmente y se aseguran de que su comunicación es clara y relevante...”²

Por otra parte el alumno emplea los conocimientos obtenidos en otras materias al realizar, por ejemplo, un trabajo de investigación exhaustivo, redacción de documentos, cálculos de espacio, diseño de stands, etc.

De aquí en adelante esperamos que esta actividad se convierta en una tradición más, sistematizando e implementando las mejoras mencionadas con anterioridad, siendo aparte una actividad que puede implementarse en cada preparatoria de nuestra Universidad, convirtiéndose así en una actividad institucional.

Futuro de la experiencia

Por cuanto compete al futuro de ésta actividad, nos parece que es una actividad que tuvo más aciertos que desaciertos por lo que, ajustando las cuestiones de logística puede muy bien convertirse en una actividad que se realice a nivel institucional para todos los alumnos de nivel 6 de las Preparatorias de nuestra Universidad.

La Feria Mundial puede llegar a ser un proyecto multidisciplinario al colaborar con materias tales como geografía, dibujo, cálculo, historia, etc. Donde se difunda, además, la multiculturalidad, promoviendo así el cumplimiento del décimo punto de nuestro ideario, que nos dice:

“... , acepta el reto constante de calidad y seriedad en la enseñanza, así como la creatividad y la eficacia en la difusión de la cultura.”³

Es también importante que nos preparemos previamente, tanto maestros como coordinadores, manteniendo una estrecha comunicación para lograr el mejor desempeño de estas actividades. Para lo cual será necesario calendarizar las actividades desde el inicio del semestre, tal y como lo hacemos para la preparación de otros eventos similares como el “Modelo de las Naciones Unidas”.

Otra posibilidad a futuro es la de invitar a otras escuelas para que presenten proponiéndolo entonces como una exposición para escuelas de la ciudad o incluso para otras instituciones lasallistas de nuestro Distrito.

Comentarios

Un punto importante que debemos cuidar es que no se ofrezcan demasiadas concesiones a los muchachos ya que algunos maestros tienden a ofrecer (innecesariamente) puntos “extras” en lugar de solamente calificar el rubro indicado. En mi experiencia esto no es necesario, los alumnos trabajarán igual, sino es que mejor, por el simple reconocimiento de sus pares que por calificación.

Por otra parte yo me sentí un poco frustrada ya que no lograba transmitir a los profesores la idea y como se había realizado una actividad similar con anticipación, ellos querían realizarla de esa forma. Afortunadamente al final todo salió bien aunque me hubiera gustado que se viera más participación de su parte en el cuidado de sus grupos durante el evento.

A pesar de todo creo que fue una actividad bien desempeñada y que cumplimos con nuestros objetivos. Espero que de aquí en adelante pueda comunicarme mejor con mi equipo de maestros para lograr que nuestros alumnos se sientan atendidos y acompañados por nosotros y que yo también pueda acompañarlos de una forma más cercana.

Feria del producto y la Mercadotecnia

Anel Córdova Jurado

Roberto Romero Ramos

Academia de Ciencias Económico-Administrativas

Campus Juan Alonso de Torres

Resumen

El Proyecto de la “Feria del producto y la Mercadotecnia” busca promover el aprendizaje significativo por medio de la adquisición de diferentes habilidades y competencias necesarias para el entorno profesional actual. Busca la implicación de toda la comunidad educativa que de acuerdo a Ros, la Implicación posee un componente conductual (La participación), y un componente psicológico (La identificación con el centro escolar), por ende busca la participación de alumnos, docentes, e institución, lo que nos lleva a desarrollar la feria en la que los alumnos exponen sus producto o servicio a través de un stand al utilizar diferentes estrategias promocionales y mercadológicas. El trabajo se desarrolla en 5to. Y 6to. Semestre de las área de Humanidades y Económico – Administrativas, de las materias de Atender al cliente en su entorno social y Detectar y atender al cliente, respectivamente.

El siguiente trabajo da una explicación amplia de las diferentes etapas y métodos utilizados para el desarrollo y exposición de la feria.

Introducción

Trata de un Proyecto que busca alcanzar los saberes necesarios para el desempeño de un trabajo que permita al alumno adquirir aprendizajes significativos. El proyecto surge en el 2005 buscando despertar en el alumno la conjunción de diferentes competencias, que llevaran al alumno a lograr el objetivo, del desarrollo y comercialización de un producto.

Con esta idea en mente y tomando en cuenta que la mayoría de nuestros alumnos no han tenido una experiencia vivencial que les permita desarrollar estas habilidades, lanzando un producto al mercado o incluso de trabajar para una empresa, se tomó la determinación de generar aprendizajes significativos, lo que les permitiría vivir una experiencia real que contribuyera a su desarrollo personal y profesional. De acuerdo al artículo de Morales y Landa sobre el aprendizaje basado en problema, podría decirse que lo que el alumnos experimenta es el ABP que se define según Barrows (1986) como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”, en el caso de la feria el problema es el desarrollo de un producto o servicio sustentable y la creación de un stand.

Entonces el ABP “ Es el proceso que se desarrolla en base a grupos pequeños de trabajo, que aprenden de manera colaborativa en la búsqueda de resolver un problema inicial, complejo y retador, planteado por el docente, con el objetivo de desencadenar el aprendizaje auto-dirigido de sus alumnos” (Morales, Landa, 2000) Que es lo que genera la Feria al lanzar el objetivo de crear un producto o servicio y darle una proyección de negocio.

El proceso comienza en quinto semestre con el desarrollo de la idea de un producto, se les da las bases teóricas, con conceptos, videos, presentaciones, ejemplos y conforme se avanza en los temas se pide que lleven a la practica el concepto aprendido y es en base a reuniones constantes en equipo, investigación en internet sobre posibles productos que puedan desarrollar, se resuelven dudas, y cada parcial entregan avances relacionados con

el diseño del producto y sus características, que son el empaque, etiqueta, marca, sabor, textura, hasta culminar el semestre con la entrega del producto terminado, el cual deberá incluir todo lo mencionado anteriormente.

En sexto semestre nos enfocamos principalmente a la parte publicitaria, e igual que en quinto se da la base teórica, se generan reuniones de trabajo en equipo en cada clase, se resuelven dudas, se muestran videos, ejemplos y se resuelven dudas. Conforme avanza el semestre ellos tienen que realizar tema de campaña publicitaria, medios publicitarios de comunicación (carteles, volantes, anuncios de radio, tv., revistas, periódico, etc.) estrategias promocionales (stand, rifas, concursos, muestras, premios, cupones, demostradores, estantería, etc.). Y es en este semestre donde se culmina con la exposición de La Feria del producto y la mercadotecnia.

Descripción de la problemática

En el año 2005 se impartía la clase de Planeación de Mercadotecnia I y II de 5to. y 6to. Semestre respectivamente de las áreas Económico – Administrativas y Humanidades, no se contaba con un ambiente motivante que pudiera integrar en un trabajo colaborativo, diferentes conocimientos aplicados de manera práctica; la manera en que se evidenciaba el aprendizaje obtenido en la materia era únicamente con trabajos impresos y exposiciones. Esto generaba apatía por la materia lo que daba como resultado trabajos pobres y con ideas poco creativas.

Por lo anterior se concibió el desafío de lograr un aprendizaje significativo que llevara al alumno a poner en práctica su conocimiento en el contenido temático de la materia de Planeación de Mercadotecnia de 5to. y 6to. Semestre en aquel momento. Fue a partir del 2007 que se comenzaron a hacer exposiciones de sus productos en stands en una zona común que permitiera que se involucrara toda la comunidad escolar del Campus al observar el trabajo y esfuerzo realizado por los alumnos de 6to. Semestre, y es en ese momento se crea la “Feria del producto y la Mercadotecnia”.

En el 2012 cambia el nombre de las materias en 5to. Y 6to. Semestre, a “Atender al cliente en su entorno social” y 6to. “Detectar y dar seguimiento al cliente”, el cambio de nombre no generó cambios significativos en el programa solo se agregaron algunos temas de relevancia para el desarrollo y mejor desempeño de los alumnos para el cumplimiento de su trabajo en clase, lo que permitió continuar con dicho proyecto”.

El trabajo realizado se va generando desde quinto semestre con la revisión continua de los trabajos que cada parcial entregan los alumnos. En el proyecto son muchas las cosas que se evalúan para el logro del objetivo por tal motivo se elaboró una rúbrica que permite a los alumnos y al maestro tener claro cuáles son los puntos que se deberán de cubrir, a inicio de semestre se estipulan fecha de entrega de trabajos que ayudan a poder revisar y orientar sobre dudas o errores que pudieran existir del trabajo. El docente trata de entregar toda la información posible sobre artículos especializados sobre el tema, videos, libros que los orienten, cada que ellos tienen información sobre lo que sucede en el mundo con respecto a la materia los inquieta y entusiasma, es constantemente estar motivando con información atractiva, con discursos del profesor sobre el valor que el trabajo tiene para el desarrollo personal y no menos importante el valor que tiene para la calificación final. Así mismo el docente conforme se acerca la fecha deberá solicitar permisos por escrito a los directivos, coordinadores, laboratorio, departamento de intendencia para la disposición de equipo y espacios que sean necesarios.

Después del evento se les informa sobre su calificación y por equipo se les explica que les falto si existió alguna falla, si cubrieron con todos los puntos de la rúbrica. Elaboramos una hoja de cotejo por equipo para tener más claro que cubrieron y que no, se forman alrededor de 30 equipos y dos profesores somos los que nos encargamos de revisar, por tal motivo se les solicita desde antes que comiencen a entregar parte de su trabajo, para que solo queden pendientes algunos puntos, para que el día del evento se alcance a observar y calificar a todos los equipos, además de tomarse fotografías y videos. A partir del año pasado se propuso a la dirección, el que los alumnos pudieran vender sus productos, lo que les permitiría recuperar algo de su inversión, esto ayudo a generar mayor motivación y aumento la preocupación por el desarrollo de un producto con calidad.

El alumno al principio se siente temeroso pero entusiasta por que hacen lo que no hicieron a lo largo de su vida en la preparatoria y la gran mayoría ni siquiera han experimentado en su vida diaria, este tipo de retos, logran que se sienten satisfechos y entusiasmados y con deseos y fuerza de enfrentar este tipo de situaciones nuevamente

Alternativa de solución

En respuesta a la inquietud de la apatía que se generó en los alumnos fue la creación de un proyecto basado en exposiciones y exhibición de un producto, que tenían que entregar cada semestre, pero el tiempo y el deseo de mejorar nuestra práctica docente y el deseo de implicar a toda la comunidad educativa nos llevó a la creación de lo que es “La Feria del producto y la mercadotecnia”.

El trabajo comienza desde el quinto semestre con la **materia** Atender al Cliente en su entorno social, en este semestre se explica teóricamente el concepto general de Mercadotecnia y segmentación de mercado hasta este punto se le dan las bases al alumno sobre la identificación de su mercado meta.

En el punto de la segmentación de mercado, primeramente se le dan las bases teóricas, se explican específicamente cuatro bases (Demográficas, Geográficas, Psicográficas, y Posición del usuario). Con base en artículos especializados, ejemplos y casos prácticos es como se va orientando al alumno hacia la identificación del posible cliente que podría comprarle sus productos. Al finalizar este tema entregan un trabajo en donde mencionen las bases de segmentación que son importantes considerar para elegir a su probable cliente, además de sustentar o explicar por qué las eligieron. Los temas de la Mezcla de mercadotecnia en donde desarrollamos los puntos de Precio, Plaza, Promoción y Producto, son los que concluyen el programa de quinto semestre.

1.1.1. Producto o servicio es el tema con el que se inicia, abarca definiciones y clasificaciones del producto en este punto se solicita la creación de un producto que sea sustentable (Impacto social, Económico y Medio ambiente) así como sus Atributos tangibles e intangibles. Todo esto se logra con la implicación del estudiante en su desarrollo, al formar equipos en donde investigan que producto pueden desarrollar, como lo pueden hacer, que materiales utilizarían, analizan donde se aplica la parte de sustentabilidad en el desarrollo del producto, todo se refuerza con asesorías, ejemplos, videos y material didáctico adecuado que pueda contribuir a que tomen una decisión adecuada, sobre lo que van a elaborar.

1.1.1.1. En los atributos tangibles, desarrollamos en específico el **Diseño** esto comprende la creación de un producto completamente nuevo o modificado que logre satisfacer la necesidades de su mercado meta, el **Empaque** deberá cubrir las características necesarias para la protección y promoción adecuada del producto, así como sus lineamientos y reglamentación para la creación y diseño del mismo, la **Etiqueta** los requisitos legales que debe contener, **Color sabor y textura**, de acuerdo al tipo de producto.

1.1.1.2. Atributos intangibles son aquellas características que no se pueden palpar pero que están presentes en el desarrollo del producto como la **Marca**, se explica sobre diseño de la marca, significado de colores, tipos de letra, posicionamiento, llegando a la creación de su propia marca. Servicio y Garantía.

1.1.2. Precio, en este tema se conocen objetivos y estrategias para la fijación del precio.

1.1.3. Plazo, el desarrollo del tema trata sobre la distribución adecuado del producto que eligieron.

1.1.4. Promoción, se ve muy poco solo el concepto de publicidad y los tipos, en realidad este tema se ve por completo en 6to. Semestre.

Continuamos en 6to. Semestre con Detectar atender y dar seguimiento al cliente, en donde se desarrollan los temas de compras como conceptos y definiciones, Campaña publicitaria y el desarrollo de un tema, del slogan,

Estrategias promocionales, estas dirigidas a comerciantes y consumidores, además de Ventas y sus estrategias.

Es justamente a final de 6to. Semestre cuando aterriza el trabajo realizado a lo largo de los dos semestres y se lleva a cabo la Feria. Los alumnos comienzan con la planeación y establecimiento de las diferentes actividades que realizarán para llevar a cabo el trabajo que es:

- Desarrollo de un producto innovador (Nuevo o Modificado con empaque, marca, etiqueta y diseño).
- Desarrollo de un “tema” de campaña publicitaria.
- Generación de estrategias promocionales. (Premios, concursos, sorteos, muestras, exhibidores y demostradores).
- Estrategia de Venta
- Creación de un stand

Los puntos anteriores contribuyen a la adquisición de conocimiento, habilidades y actitudes que nos lleva al desarrollo de las capacidades, que nos exige la Dirección General de Bachilleratos en su programa al adquirir las siguientes competencias profesionales; “como el Desarrolla habilidades para satisfacer las necesidades y preferencias del cliente mediante la atención y el servicio, la Comunicación de mensajes en forma verbal, escrita, visual y corporal para atender al cliente, Maneja información de la empresa para promover sus servicios y productos, Participa, con una visión emprendedora, en el funcionamiento de una empresa y en las estrategias que la hacen productiva y competitiva”. (DGB, 2009).

Resultado de la práctica

Como resultado de la implicación de los estudiantes en el desarrollo de un producto se logró que los recursos cognitivos que se trabajan y evalúan en clase lograran como dice Perrenaud, en su primer punto de la metodología de los proyectos “la movilización de los saberes y procedimiento, para construir competencias” cuando el alumno comienza a crear los atributos tangibles e intangibles del producto (Diseño, marca, etiqueta, empaque etc.), hace conciencia de lo que sabe, y de su facultad para usarlo, así como de desarrollarlo. Poco a poco generan ideas trabajando en equipo sobre la creación y construcción de un producto. Para ellos es muy significativo el hecho de crear una marca y que el tipo de letra y los colores de dicho temas, determinen características que solo va a poder observar su mercado meta. Y es ahí cuando los alumnos pueden ver “prácticas sociales que incrementan el sentido de los saberes y de los aprendizajes escolares.”(Perrenoud , 2000).

En Sexto semestre se genera esta transferencia de conocimientos cuando realizamos los medios de comunicación masiva (Radio, Tv, Revistas, Cine, etc.) que van a tener que crear para dar a conocer sus productos o servicios, caen en la cuenta de la importancia que tiene el tema de la campaña publicitaria para transformar su stand y les ayuda a crear ideas sobre las promociones que tienen que exhibir para hacer atractivos sus productos.

Dentro de todo este proceso de adquisición y compromiso de los alumnos para lograr alcanzar su objetivo, en ocasiones llega a provocar tensión en los equipos porque muchos de ellos no tienen la menor idea de lo que quieren hacer, o simplemente no se integran y dejan todo el trabajo a solo una parte de los integrantes del equipo, esto lleva al docente a proporcionar más información y asesoría a estos equipos, a motivarlos de manera personal. Sin embargo la mayoría de los equipos se conjunta, trabajan de manera coordinada, motivada, eligen por su cuenta un líder, ellos son los que se coordinan determinan sus tiempos, la dedicación, y el esfuerzo para cumplir con el objetivo planteado en cada parcial así como la entrega final, claro que en ocasiones se generan desacuerdos, en las que pocas veces interviene el docente, pero al final lo resuelven y continúan con su trabajo.

De acuerdo a todo lo que anteriormente se menciona es importante señalar que cada etapa de creación tanto del producto y el stand, es muy importante porque despierta su interés, lo que los lleva a generar

ideas, e incita a investigar por su cuenta, buscan de qué manera pueden mejorarlo, hacerlo atractivo, innovar, y sobre todo están preocupados buscando opciones de crear su producto sustentable, lo que los lleva de acuerdo a Perrenoud a la Provocación de nuevos aprendizajes en el marco mismo del proyecto.

La Feria del producto y la mercadotecnia entonces es un proyecto en el que se implica a alumnos y docentes, de acuerdo a lo que menciona Ros en su artículo la implicación del estudiantes con la escuela, el hace énfasis en la participación de los estudiantes en la elaboración de sus proyectos pero también menciona que la motivación académica, el trabajo de los profesores y el entorno familiar, son detonantes en la implicación que el estudiante pueda tener en el desarrollo de su proyecto. Por tal motivo la preparatoria con este trabajo logra la conjunción de todos estos personajes, primeramente de las autoridades al proporcionarnos un espacio y los medios para llevarlo a cabo, de las familias al apoyar a sus hijos y entusiasmarse proporcionándoles medios que les ayude a cumplir su fin, el trabajo de los docentes para proporcionar los saberes necesarios y por sobre todo de los alumnos al alcanzar el objetivo que es realizar la exposición de su stand y producto, esta conjunción nos lleva a tener una implicación de toda la comunidad Educativa.

Uno de los puntos en cuestión académica que se tiene que mencionar, es la mejora de promedios que se logra al realizar esta actividad.

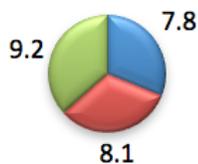
Cabe mencionar que en este semestre se les dio la indicación que de acuerdo a los promedios por grupos se les daría a los mejores promedios la oportunidad de elegir el lugar que más le conviniera de acuerdo a lo que tenían proyectado realizar, claro que esto ayudo a mejorar también las calificaciones ya no solo del final si no también la de los parciales.

A continuación se muestran gráficamente los promedios en el entendido que son aproximadamente 35 alumnos por grupo:

Áreas de Humanidades:

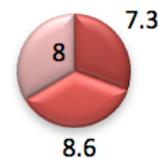
Promedios de Humanidades 1

■ 1ER. PARCIAL ■ 2DO. PARCIAL ■ SEMESTRAL



Promedios de Humanidades 2

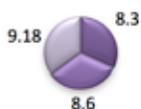
■ 1ER. PARCIAL ■ 2DO. PARCIAL ■ SEMESTRAL



Áreas Económico-Administrativas

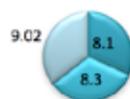
Promedios de Económico 1

■ 1ER. PARCIAL ■ 2DO. PARCIAL ■ SEMESTRAL



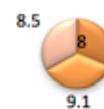
Promedios de Económico 2

■ 1ER. PARCIAL ■ 2DO. PARCIAL ■ SEMESTRAL



Promedios de Económico 3

■ 1ER. PARCIAL ■ 2DO. PARCIAL ■ SEMESTRAL

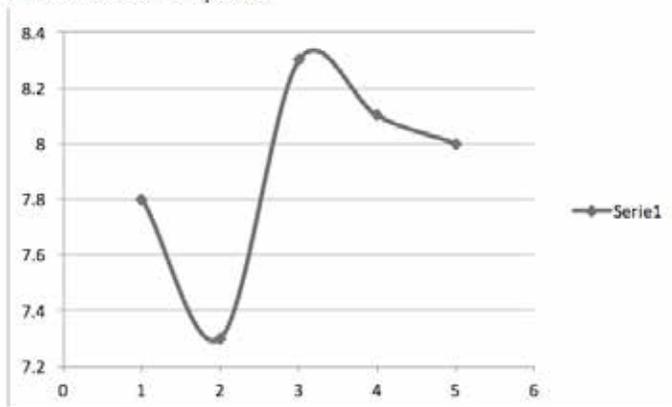


Desviación estándar de las calificaciones:

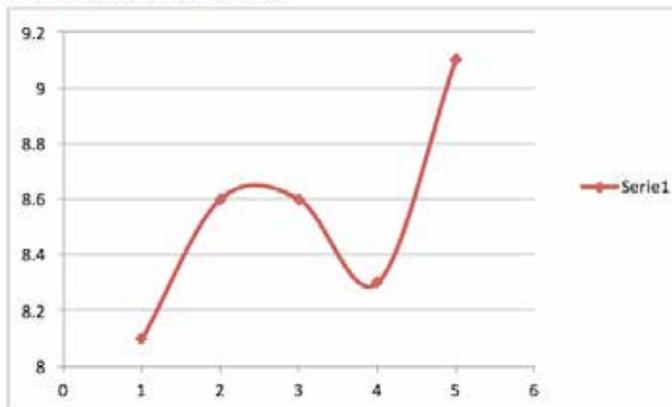
No. De alumnos	Grupos	1e. Parcial	2do. Parcial	Semestral	Desviación estándar
32	Humanidades 1	7.8	8.1	9.2	0.74
34	Humanidades 2	7.3	8.6	8	0.65
36	Económico 1	8.3	8.6	9.2	0.46
34	Económico 2	8.1	8.3	9	0.47
37	Económico 3	8	9.1	8.5	0.55

Dispersión de la muestra:

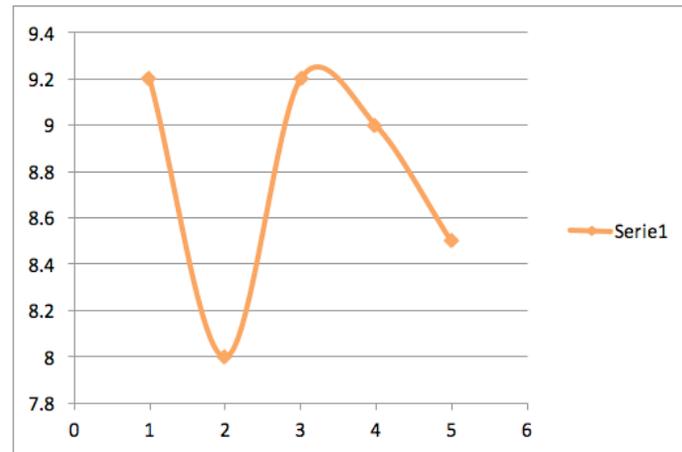
Promedios del 1er. parcial



Promedios del 2do. Parcial



Promedio Semestral:



Al llevar a cabo la evaluación se utiliza una Rúbrica y lista de cotejo de la evaluación del proyecto.

Rúbrica					
PUNTOS A CUBRIR EN SU STAD DE LA FERIA DEL PRODUCTO Y LA MERCADOTECNIA AL APLICAR ELEMENTOS BASICOS DE LA PROMOCION EN UN PEQUEÑO NEGOCIO					
Criterios	Ponderación	5 Puntos	4 Puntos	3 Puntos	0 Puntos
Producto		Deberá exhibir un producto nuevo o modificado que sea sustentable para el mercado, el cual debe contener: Etiqueta, Empaque, Marca. (Punto importante a considerar es la Creatividad)	Deberá exhibir un producto nuevo o modificado que se a sustentable para el mercado el cual debe contener: Etiqueta, Empaque, Marca. (Creatividad)	Deberá exhibir un producto nuevo o modificado para el mercado el cual debe contener: Etiqueta, empaque, Marca. (Creatividad)	No entregar proyecto
Campaña Publicitaria		El alumno desarrollara un tema de Campaña publicitaria (El tema deberá estar insertado en todos los criterios a evaluar) Creatividad.	El alumno desarrollara un tema de campaña publicitaria. (El tema deberá estar insertado en todos los criterios a evaluar)	Los alumnos exhibirán un producto que contenga; el nombre de la campaña. La presentación del producto y el nombre de la campaña no tienen relación.	No entregar proyecto

Rúbrica

PUNTOS A CUBRIR EN SU STAD DE LA FERIA DEL PRODUCTO Y LA MERCADOTECNIA AL APLICAR ELEMENTOS BASICOS DE LA PROMOCION EN UN PEQUEÑO NEGOCIO

Criterios	Ponderación	5 Puntos	4 Puntos	3 Puntos	0 Puntos
Medios de comunicación masiva. (televisión, radio, cine, Sección amarilla, revistas, periódico, internet, correo directo, Publicidad interior, publicidad exterior).		El alumno creará cinco de los diez medios de comunicación masiva, con información del producto y la campaña. (Deberán contener los lineamientos especificados en clase y estructurados)	Crearé tres de los diez medios de comunicación masiva, para dar a conocer el producto y la campaña. (Deberán contener los lineamientos especificados en clase y estructurados)	Crearé tres de los diez medios de comunicación masiva, para dar a conocer el producto y la campaña. (Contiene parte de los lineamientos especificados en clase y no esta estructurados)	No entregar proyecto
Estrategia promocional en punto de venta. Para Consumidores: Premios, cupones, reducción de precios, muestras, concursos y sorteos. Para Distribuidores: : Exhibidores, Vitrinas, Demostradores.		El alumno aplicará 3 de las cinco estrategias de consumidores. Y aplicara 2 de las 3 Estrategia promocional de distribuidores	El alumno aplicara 2 de las cinco estrategias en punto de venta para consumidores. Aplicara 1 de las 3 Estrategia promocional de distribuidores	El alumno aplicara 1 de las cinco estrategias en punto de venta para consumidores. Y aplicara 1 de las 3 Estrategia promocional de distribuidores.	No entregar proyecto
Portafolio de evidencias		El alumno deberá entregar un trabajo impreso en donde explique y desarrolle todos los puntos mencionados en la rúbrica. Deberás anexar fotografías que respalden la información proporcionada.	El alumno deberá entregar un trabajo impreso en donde explique y desarrolle todos los puntos mencionados en la rúbrica. Deberás anexar fotografías que respalden la información proporcionada.	El alumno deberá entregar un trabajo impreso en donde explique y desarrolle todos los puntos mencionados en la rúbrica. Deberás anexar fotografías que respalden la información proporcionada.	No entregar proyecto

Lista de Cotejo

Temas a analizar

No. De Equipo	Grupos	Producto				Campaña Publicitaria		Medios de comunicación masiva		Estrategias promocionales en punto de venta			Observación general
		Empaque	Etiqueta	Marca	Creatividad	Nombre del tema de campaña publicitaria	Creatividad en el Stand con el tema	No. De medios Utilizados	Observación	3 Estrategias para comerciante	2 Estrategias para distribuidor	Observación	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

A continuación se muestran evidencias de la práctica.

Fotografías relacionadas con el evento que se llevó a cabo y todo lo que desarrollan los alumnos.

Desarrollo de Productos:





Creación de Etiquetas y empaques





Creación del stand



Se anexan ligas con videos relacionados con la práctica

<https://drive.google.com/file/d/0BxE4m0KNJP3iNmcyUzJRVnFDcUU/view>

<https://onedrive.live.com/?id=9DC15380439292A9%21808&cid=9DC15380439292A9&group=0&parId=9DC15380439292A9%21795&authkey=%21AokNtZkfy%2DM6Jlo&o=OneUp>

Contribución de su práctica en el proceso A-E:

Como menciona Perrenoud en su artículo La implicación del estudiante con la escuela, la ejecución de la feria permite a los alumnos identificar adquisiciones y carencias en una perspectiva de auto-evaluación y evaluación final ya que esta logra el alumno identifique sus puntos fuertes y débiles lo que le permite saber su rol dentro del grupo y el esfuerzo que deberá desempeñar en él, así como orientar al docente sobre los logros y dificultades que se tuvieron durante el proceso, y de esta manera mejorar lo que se está haciendo, además esta práctica ayuda a comprender y entender mejor a sus alumnos.

Además este proyecto logra generar en los alumnos un aprendizaje significativo, el Saber-Hacer, ya que se desarrollan habilidades que el mundo de hoy demanda, como el trabajo en Equipo, Liderazgo, Toma de decisiones, Mente Creativa, División del Trabajo, Planeación de proyectos, esto permite al alumno adquirir mayores competencias y a la Institución construir una cultura emprendedora y de acuerdo con Ros de que la escuela no solo busque la obtención de resultados académicos, que busque la implicación de la comunidad educativa, lo que lleve a la creación de estudiantes con las competencias necesarias para llevar sus conocimientos a la sociedad, que es lo que nuestro país necesita y es la exigencia del mundo globalizado.

La Feria consigue que el alumno logre la conducción de proyectos de una manera crítica o constructiva, que explote su habilidad creativa y reconozca donde tiene que mejorar, esto les permite obtener las competencias adecuadas para su desarrollo profesional y personal, con las cuales se generen oportunidades de ideas creativas y de negocios, independientemente del área o carrera que pretendan desarrollar ya que les da herramientas que pueden usar en la creación de un proyecto profesional.

b) Aporte en la sistematicidad y documentación de su práctica docente.

El proceso de desarrollo de la feria de mercadotecnia aporta mucho a nuestra práctica docente, ya que tenemos que adecuar constantemente planeaciones e ir construyendo conjuntamente con los alumnos los temas planeados. También se está construyendo un objeto de aprendizaje en línea el cual además de lecciones creadas por los docentes se integran presentaciones y trabajos elaborados por los alumnos. Todo esto se deja en línea y disponible para los alumnos todo el semestre.

a) Elementos innovadores que integra esta práctica.

En este momento La Secretaria de Educación Pública está lanzando una propuesta que se aplica a partir de Julio del 2014 aquí en Guanajuato en la que se exige a todos los bachilleratos de educación Pública deberán Participar en el “Modelo de emprendedores de Educación media superior para fortalecer competencias” (Educación, 2015), que permita adentrarse sin ser específicamente de una área administrativa en el desarrollo de una idea creativa que cree una área de oportunidad para una futura proyección de negocio que le genere frutos económicos.

La Feria es un espacio en el que se permite desarrollar esta exigencia que en este momento está latente en nuestro país, este proyecto da un apoyo esencial en esta propuesta que permite a la institución ir a la par con las exigencias de la SEP, ya que el proyecto que realizamos cumple gran parte con los requerimientos.

Otro punto importante a considerar es que se le pide a los alumnos que creen un producto o servicio creativo, que además este preocupado por la parte de sustentabilidad (Impacto social, medio ambiente y económico).

Es importante resaltar el trabajo interdisciplinar que se realiza ya que involucramos a materias como sociología y comunicación del área de humanidades, En sociología a final de semestre los alumnos exponen sobre situaciones sociales que afectan a nuestra comunidad o país y que ellos estarían dispuestos a colaborar creando asociaciones, o voluntariados que permitan ayudar a cubrir ese rubro. Por tal motivo se les pidió que realizaran en la Feria un proyecto enfocado a resolver una problemática social, y se buscó que realizaran asociaciones civiles y que por medio del producto o servicio que elaboraron pudieran recaudar fondos, de esta manera cubren ambas materias. En comunicación ellos ven con mayor profundidad la elaboración de medios publicitarios y se les pidió que elaboraran un cartel que cubriera las características vistas en esta materia. Cabe señalar que en ambas materias los docentes asisten al evento y de manera individual califican su materia. En ambas áreas Económico administrativa y Humanidades en la materia de Atender al Cliente mediante las TIC, realizan un Plan de Negocios que entregan impreso al profesor y en el que utilizan de manera muy sencilla el modelo CMBAS que es del cual se basa la SEP para realizar su proyecto de Emprendedores a nivel Nacional, así como la exigencia se crear un producto sustentable, de igual forma el profesor revisa los lineamientos del trabajo en su materia.

Futuro de la experiencia:

a) Prospectiva: aplicaciones futuras que se pueden hacer de esta práctica.

Uno de los retos del proyecto que se tiene que visualizar es el hecho de integrar una sola evaluación en el proyecto interdisciplinar, en el cual la información contenida en la rúbrica proporcione la información necesaria y pertinente para poder evaluar a los alumnos desde cualquier perspectiva.

Otro reto y uno de los más importantes es la constante preparación y compromiso del docente en la labor que se realiza en el desarrollo del proyecto, en este mundo en el que lo único que permanece es el cambio debes estar atento a los distintos cambios que se suscitan en el mundo y que afectan nuestra labor, pero que además contribuye a mejorar la práctica docente.

b) Alternativas de mejora que pueden hacerse a esta práctica.

El involucrar al parque de innovación en este tipo de actividades que se llevan a cabo en los diferentes campus permite que los alumnos pueda tener una proyección más clara del desarrollo de sus productos o servicios en la vida empresarial, considero que deberán trabajar en equipo la Preparatoria y el Parque para que aquellos trabajos sobresalientes que tienen una posibilidad clara de crecimiento puedan recibir asesorías, apoyos económicos, información y acercamiento con instituciones gubernamentales que les otorguen fondos, para cubrir los gastos de la implementación de todo un proceso de comercialización.

c) Recomendaciones para la transferencia o extrapolación de esta práctica a otros contextos.

Este proyecto podría integrarse de forma multidisciplinaria, involucrando no solo otras materias, sino también a otras áreas como Físico – Matemáticos, y Químico- Biológicas cada una aportando desde su espacio de conocimiento, que sería la competencia de la cual están aprendiendo. Esto requiere del trabajo colaborativo de todos los docentes que pertenecen a estas áreas de capacitación, de la creación de una metodología para el desarrollo e implementación del trabajo que permita la implicación de los docentes y alumnos de las distintas áreas, lo que permitiría el desarrollo de trabajos relacionados con sus conocimientos que repercuta en su aprendizaje significativo.

Comentarios:

Esta práctica es muy importante ya que logra la implicación de toda la comunidad educativa, al lograr la participación y compromiso de los alumnos y docentes, así como de la institución y la familia que participan en conjunto para el logro de la feria.

El evento logra que el alumno adquiera saberes que solo con la parte teórica, no alcanzaría, ni le permitiría desarrollar de una manera vivencial los saberes que se alcanzan al desarrollar este proyecto.

El proyecto es muy gratificante en todos los sentidos ya que además de lograr que exploten su creatividad, ayuda a generar un acercamiento personal y profesional en el que se crea un ambiente de armonía y conocimiento con los alumnos.

Al inicio genera tensión y preocupaciones, los hace ser reactivos ante las diferentes situaciones que se presentan en el momento de la ejecución, pero al final la mayoría se siente feliz y satisfecha de lograr su meta. “La Feria del producto y la Mercadotecnia” crea en ellos una idea más clara de lo que en realidad quieren hacer en su desarrollo profesional, incluso llega a afectar su decisión de carrera, y tomar alternativas diferentes sobre la competencia que elegirán.

Tengo aproximadamente 10 años realizando este evento y conforme pasan los años el evento ha ido mejorando de acuerdo a los cambios en el entorno y al tipo de estudiante que nos toca recibir cada año, y no dejo de sentirme entusiasmada de poder transmitir en los alumnos los saberes necesarios para un desarrollo personal y profesional que lleve a crear personas comprometidas y preparadas para la vida laboral, y con la inquietud de mejorar agregando un cambio adecuado para el mejor desarrollo e implementación de “La Feria”.

Agradezco a la institución por la oportunidad que nos dan de mostrar a nuestros compañeros el desarrollo que nosotros realizamos en el campus, para generar en los alumnos un aprendizaje significativo.

Gracias

Bibliografía:

1. Educación, S. d. (9 de Abril de 2015). Transfieren Modelo de Emprendedores de Educación Media Superior para fortalecer competencias de estudiantes. Obtenido de Secretaria de Educación Publica: http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/transfieren_modelo_emprendedores_ems_fortalecer_competencias_estudiantes
2. <http://www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/01-programasdeestudio/cf-profesional/CFT/ADMINISTRACION.pdf>
3. <http://www.redalyc.org/pdf/175/17512723006.pdf>
4. http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/ABP/13.pdf
5. http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

Rally de inducción

José Luis Lugo Castillo

Academia de deportes

Campus Juan Alonso de Torres

Resumen

El Rally de inducción es una actividad que tiene como objetivo realizar la inducción de las actividades deportivas de una manera más apegada al contexto y que involucre el movimiento, y está diseñada a partir de tres ejes fundamentales: a) Presentación de los profesores de deportes, b) Integración de los alumnos de nuevo ingreso, c) Información del programa de créditos deportivos; estos ejes se desarrollan a través de dinámicas de activación física con el ingrediente lúdico del juego para propiciar un ambiente de cordialidad.

Introducción

La idea surgió en una mesa de trabajo de los profesores del departamento para buscar una forma diferente a la tradicional para dar a conocer el programa de créditos deportivos y colaborar además en el programa de Justicia y Paz de la institución desde el área de deportes. Se pueden destacar los siguientes elementos que dan fundamento a la actividad:

- 1.- Promoción de las actividades deportivas que incluye la inducción del programa de créditos deportivos.
- 2.- Interacción entre los alumnos de nuevo ingreso con un sentido de integración y de colaboración.
- 3.- Interacción entre profesores y alumnos con la finalidad de identificación.
- 4.- Fomento de la paz y la cordialidad en un encuentro fraterno en la comunidad.

Dentro de las acciones que el departamento ha establecido al respecto del programa de Justicia y Paz se encuentra el Rally, y lo podemos relacionar si tomamos en cuenta los valores Lasallistas de Fe, Fraternidad y Servicio que en automático nos refieren a este concepto y que se desarrollan a través de las dinámicas de la siguiente manera:

- a) Fe: se comienza a generar confianza entre los alumnos, la cual incide de forma positiva en sus relaciones interpersonales posibilitando un clima de paz y cordialidad.
- b) Fraternidad: se crea una actitud de ayuda mutua en un ambiente fraterno.
- c) Servicio: se concibe un espíritu de servicio principalmente de los maestros, lo cual puede permear un panorama de justicia y paz en el trato hacia los alumnos.

Descripción de la problemática

El problema radica en el casi nulo conocimiento del entorno de los alumnos de nuevo ingreso a la institución, específicamente de los profesores y de las áreas deportivas, y esto repercute en su decisión para elegir la actividad que realizarán durante el siguiente año escolar. Esta situación generaba como consecuencia ya en el desarrollo cotidiano de las actividades cierta deserción porque no se acomodaron en la actividad e incluso porque de alguna forma no cubrió su expectativa, y administrativamente es complicado hacer cambio de academia lo cual se traduce en la falta de cumplimiento de los créditos.

El Rally le muestra al alumno una visión más acorde a lo que va a encontrar ya en el desarrollo de la actividad y le da una referencia de cómo es el profesor que la imparte para que pueda decidir de manera más acertada su academia deportiva .

El desafío fue interesante ya que se tenía que controlar la secuencia y el tiempo de las dinámicas y la circulación de los grupos, tomando en cuenta la población de más de 500 alumnos y la gran extensión del espacio, todo esto aunado al casi nulo conocimiento de las personas. Al respecto del contenido de las dinámicas el principal problema fue relacionarlas al deporte en específico, es decir, utilizar los implementos de cada deporte en su estación asignada.

Alternativa de solución

Se convocó a una junta previa para analizar y darle estructura al proceso, se realizó una lluvia de ideas de las dinámicas y cada profesor escogió y la ajustó al deporte, tomando en cuenta que una estación será solamente para dar la información del programa. Dentro de la logística del evento se estructuró la rotación de los grupos donde el punto clave fue la estación de inicio de cada grupo, al cual le fue asignado un capitán que portaba una pancarta con la letra correspondiente al grupo. Se contemplaron dos monitores para coordinar el tiempo y la secuencia de las dinámicas, los cuales contaban con tres paletas, una verde para dar inicio a la dinámica, una amarilla precautoria, y una roja que señalaba el término del tiempo.

El siguiente cuadro nos da una idea más clara del evento ya que nos describe los juegos que se realizaron:

Actividad	Descripción
Voleibol con bolsas	En la cancha de voleibol se formaron 2 equipos con 12 elementos cada uno divididos en parejas, cada pareja tomaba una bolsa Jumbo de polietileno, y con esta bolsa cachaban y lanzaban.
Baila y agrupa	Las maestras de aeróbics los pusieron a bailar y en medio de la canción indicaban a los alumnos que se agruparan en un número determinado de elementos varias veces.
Encesta con globos	Los alumnos se formaron en un extremo de la cancha de basquetbol, inflaron globos y los llevaban en diferentes formas al tablero del extremo contrario para encestarlo.
Carrera con limones	Los alumnos llevaron una cuchara con un limón tomándola con la boca y le dieron una vuelta a la pista de atletismo.
Dinámica de presentación	Cada grupo hacia dos filas y se colocaban uno enfrente del otro para decir su nombre y alguna cosa que les gusta o se identifican, una de estas filas rotaba para que pudieran presentarse con todos.
Módulo de inducción	En este módulo se daba la información del programa de créditos deportivos.

Resultado de la práctica

El resultado fue muy bueno ya que se lograron los objetivos que se buscaron, se redujo significativamente la deserción a la actividad ya que los alumnos fueron más certeros al elegir la academia, además de dar cumplimiento de realizar la inducción del programa de créditos deportivos.

Durante el Rally los alumnos jugaron, bailaron y se divertieron con una actitud participativa y en todo momento se percibió un ambiente sano, de fraternidad y convivencia que de alguna forma marca el inicio del desarrollo de la cohesión entre los integrantes de cada grupo y genera una sinergia general que determina la importancia de este primer contacto entre profesores y alumnos.

Las siguientes fotografías son una muestra de lo que se vivió en el Rally.



Se fomentó el espíritu de colaboración.



Identificación de los profesores de deportes.





Contribución de la práctica

La contribución de la actividad va relacionada con acelerar el proceso de integración de los estudiantes de primer ingreso, lo cual tiene incidencia en su desempeño académico ya que la adaptación a su nuevo entorno es más rápida, además de fomentar el sentido de identidad y pertenencia a la institución.

El concepto innovador es el de aplicar psicología en movimiento y la herramienta es el juego (dinámicas), el elemento lúdico nos da la facultad de tener observación de conducta ya que el alumno al momento de jugar proyecta características internas o competencias, como por ejemplo si es tolerante a la frustración y a la oposición, si tiene iniciativa, si es autónomo, si es colaborativo y entusiasta, etc., además a través del juego se fortalecen los procesos sociales de los grupos tales como el trabajo en equipo, la comunicación, el liderazgo y la motivación.

Futuro de la experiencia

Es una práctica con expectativas amplias de crecimiento ya que enriqueciendo el contenido formativo de las dinámicas se puede utilizar también como un instrumento de evaluación y diagnóstico de las características individuales y grupales que pudieran ayudarnos a estar más atentos a situaciones en el manejo de conflictos o de la disciplina del grupo o bien a potencializar sus fortalezas.

A un año de haber realizado el Rally se remarcó la importancia de este evento porque después de haber convivido con los alumnos durante un ciclo escolar se pudo constatar en algunos casos y a través de la memoria, que ciertas características ya sea grupales o individuales fueron de cierta manera un patrón de conducta.

Lo que correspondería para el próximo evento sería elaborar un instrumento de medición para que quedara documentada la observación de conducta y esta pueda ser un referente de apoyo para maestros y alumnos en la actividad académica.

Comentarios

Considero que el Rally fue bien visto por los alumnos, que en conjunto con los profesores mostraron disposición y entusiasmo, aunque al ser la primera vez que se realiza nos mostró un área de oportunidad

muy amplia que nos invita a mejorarlo tanto en el contenido como en la logística, para que esto nos ayude a fortalecerlo en todos los puntos ya mencionados.

La actividad por si misma inspira y motiva a fortalecer los lazos entre profesores y alumnos y a enfrentar con actitud renovada el reto de coincidir con estas nuevas personas para acompañarlos en el trayecto de esta etapa de su vida y saber que a partir de ese momento nosotros los profesores ya somos facilitadores de su desarrollo, lo cual nos compromete a capacitarnos de manera continua además de mostrar la entrega que la actividad deportiva demanda y que puede significar un ejemplo en el desarrollo de hábitos positivos en nuestros alumnos.

Conclusión

Los trabajos mostrados en este documento, permiten un primer acercamiento a los esfuerzos de los docentes por documentar sus buenas prácticas y socializarlas en un esquema de diálogo, con la intención de recordar, de acuerdo con Arellano & Cerda (2006) que:

El saber pedagógico se moviliza y puede reestructurarse –en la perspectiva de transformar las prácticas de acuerdo a las nuevas demandas que la sociedad hace a la escuela– si se producen procesos de diálogo entre docentes, tendientes al intercambio de saberes y experiencias, y si se realizan sobre ciertos referentes y criterios de calidad.

La Jornada de Diálogos Docentes en sí misma no garantiza la mejora de la práctica del docente, es en la articulación de estrategias de formación -capacitación disciplinar; capacitación en el programa de Formación en el Modelo de Docencia; estrategias propias de las Escuelas y Facultades relacionadas con la gestión curricular de sus programas; participación en proyectos académicos y de investigación; capacitación en el contexto; entre otras - que el diálogo tiene fruto como elemento transformador de la práctica del docente siempre y cuando se asuma una corresponsabilidad en la mejora de la práctica.

Es en la reflexión de la propia práctica y el ejercicio de su documentación, que el docente puede comenzar a sistematizar y perfeccionar su ejercicio. Este documento recupera una forma básica para dicha documentación, misma, que otros docentes, independientemente de su campo de conocimiento, pueden retomar con el fin de documentar la propia práctica y ¿por qué no? ¡compartirla!

INDIVISA MANENT

Referencias

Arellano, M., & Cerda, A. M. (2006). *Formación continua de docentes: un camino para compartir*. Obtenido de Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas: <http://bit.ly/2ta22Wh>

Cib-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A., & Zabalza, M. (2009). *Las prácticas de enseñanza declaradas de los "mejores profesores" de la Universidad de Vigo*. Obtenido de Revista electrónica de investigación y evaluación educativa: http://www.uv.es/RELIEVE/v15n2/RELIEVEv15n2_7.htm

García-Cabrero, B., Loredo, J., & Carranza, G. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Obtenido de Revista electrónica de investigación educativa: <http://bit.ly/1yVW7LA>

Universidad De La Salle Bajío. (2013). *Modelo Educativo*. León, Guanajuato.

